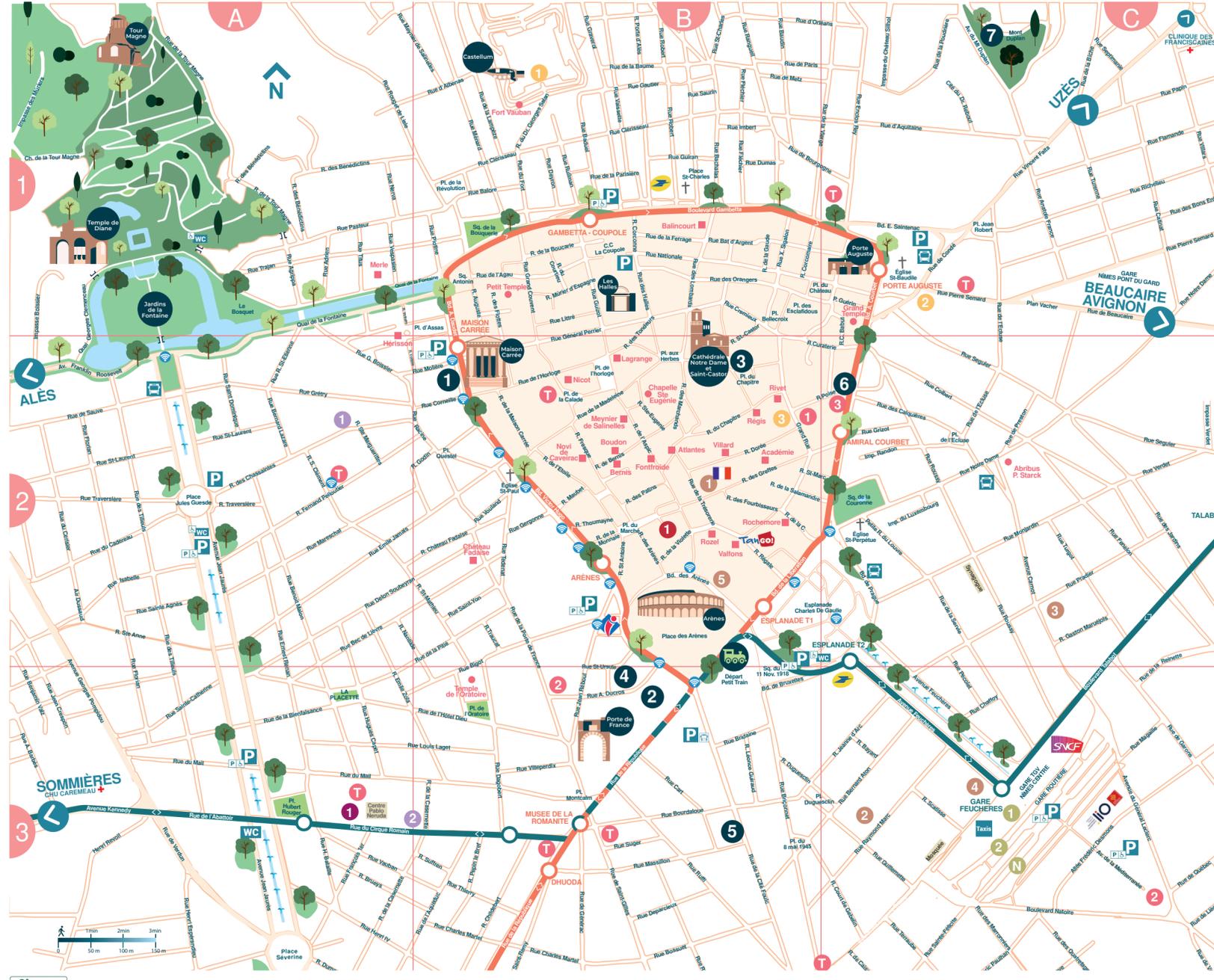


- Administration**
 - 1 Mairie..... B23
 - 2 Conseil Général - Préfecture..... B3
 - 3 Archives Municipales..... C2
 - 4 Tribunal Administratif..... C3
 - 5 Palais de Justice..... B2
- Sport**
 - 1 Piscine Pablo Neruda..... A3
- Tourisme**
 - 1 Office de Tourisme..... B2
 - 1 Billetterie des Arènes..... B2
 - 1 Petit Train Touristique..... B2 de mars à octobre
- Culture**
 - 1 Chapelle des Jésuites..... B2
 - 1 Cinémas..... B3/C3
 - 1 Galerie Jules Salles..... B2
 - 1 Théâtres..... A2/A3/B2/B3/C1
 - 1 Hôtel particulier..... A1/B2
- Musées**
 - 1 Carré d'Art / Musée d'Art Contemporain..... B2
 - 1 Musée de la Romanité..... B3
 - 1 Musée du Vieux Nîmes..... B2
 - 1 Musée des Cultures Touraines..... B3
 - 1 Henriette et Claude Violot..... B3
 - 1 Musée des Beaux Arts..... B3
 - 1 Musée d'Histoire Naturelle..... C2
 - 1 Planétarium..... C1
- Transport**
 - 1 Gare SNCF Nîmes Centre..... C3
 - 1 Gare Routière..... C3
 - 1 Navette Aéroport..... C3
 - 1 Dépose Bus..... A2/B2/B3/C1/C2
 - 1 Parking Souterrain..... A2/B1/B2/C1/C3
 - 1 Parking Bus..... B3
 - 1 Tongo Boutique..... B2
 - 1 Taxis..... C3
 - 1 Transport LIO..... C3
 - 1 Tram'Bus T1..... B1/B2/B3
 - 1 Tram'Bus T2..... B2/B3
- Éducation**
 - 1 Faculté de Lettres et Droit..... B1
 - 1 Faculté des Sciences..... C1
 - 1 École Supérieure des Beaux-Arts..... B2
- Social**
 - 1 CCAS..... A2
 - 1 Sécurité Sociale - CPAM..... A3
- Réseau**
 - 1 Bornes Wi-Fi publiques



Les produits BoQo sont fabriqués sous licence et sont protégés par les droits de propriété intellectuelle.
 © BoQo Media Solutions BV www.boqo.com
 +31(0)1 82 88 28 72 N° 49259-03

Concepteur/Design : Nîmes Tourisme/Spl AGATE



GRAND Nîmes

- Sport**
 - 1 Bouleodrome
 - 2 Salle omnisports Le Parnasse
 - 3 Parc Aquatique
 - 4 Skate Park
 - 5 Bowling
 - 6 Piscine Olympique Nemausa
 - 7 Stade des Costières
 - 8 Stade Marcel Rouvière
 - 9 Patinoire
- Emploi**
 - 1 Pôle Emploi
- Culture**
 - 1 Parc des Expositions
 - 2 Multiplexe Kinopolis
- Social**
 - 1 CAF
- Police / Justice / Armée**
 - 1 Commissariat
 - 2 Gendarmerie
 - 3 Police Municipale
- Administration**
 - 1 Archives départementales
 - 2 Chambre d'agriculture
 - 3 Nîmes Métropole
 - 4 Chambre des Métiers et de l'Artisanat
 - 5 Chambre de Commerce et d'Industrie
- Transport**
 - 1 Parking Relais
 - 2 Tram'Bus T1
 - 3 Tram'Bus T2
 - 4 Navette Aéroport



SAINT-GILLES

- 1 Abbatielle
- 2 Office de Tourisme
- 3 Maison des Vins
- 4 Mairie
- 5 Police Municipale
- 6 Arènes Emile Bihau
- 7 Port de plaisance
- 8 Médiathèque Emile Cazelles
- 9 Pavillon de la Culture et du Patrimoine
- 10 Salle Jean Cazelles
- 11 Parking gratuit
- 12 Aire de services et emplacements de stationnement pour les camping-cars (13 emplacements)

AGGLOMÉRATION de Nîmes

LES ARMOIRIES



En l'an 31 avant J.-C., Octave défait à Actium la flotte de Marc Antoine et Cléopâtre et instaure la paix au sein du monde romain. Octave peut alors restaurer l'empire et prendre le nom d'Auguste. Sur une monnaie frappée à Nîmes pour célébrer l'événement, un crocodile enchaîné à une palme couronnée de lauriers symbolise l'Égypte vaincue.

Cette pièce fut redécouverte au 16^{ème} siècle. La ville obtint en 1535 l'autorisation de François 1^{er} de faire figurer palmier et crocodile sur ses armoiries. Depuis, elles font la fierté des habitants de Nîmes.

Redessinées en 1986 par Philippe Starck, elles sont omniprésentes dans la cité, jusqu'aux clous de bronze qui ponctuent les pavés de la vieille ville (en vente à la boutique de l'Office de Tourisme).

LES ORIGINES DE LA TOILE DENIM

Au 17^{ème} siècle, Nîmes est réputée pour ses manufactures de textile. Les marchands font alors principalement commerce de draperie et de soie. Peu à peu, la fabrication se diversifie. On importe du coton, puis de l'indigo, cette plante donne une couleur bleue aussi belle qu'économique. La serge de Nîmes, étoffe résistante grâce à son tissage en oblique avec des fils écrus et teintés superficiellement à l'indigo est créée. Elle se distingue des autres serges par son délavage progressif et ses nuances de bleu et de blanc. À cette époque, des comptoirs commerciaux s'établissent dans le monde entier.

Les caractéristiques de cette serge de Nîmes, exportée aux Etats-Unis via les ports de Gênes et Manchester, ressemblent beaucoup à celle du denim, un tissu utilisé par Levi Strauss au 19^{ème} siècle pour la confection de ses célèbres jeans, des pantalons robustes et bon marché pour les chercheurs d'or américains. Si ce vêtement a aujourd'hui conquis tous les continents et s'est imposé comme un symbole de liberté, il est possible que ses origines soient Nîmoises.

NÎMES CITY PASS



TOUT NÎMES dans votre poche !

BILLETTERIE À L'ACCUEIL DE L'OFFICE DE TOURISME ET SUR NOTRE SITE

Selon périodes et disponibilités des prestations - plus de détails sur nîmes-tourisme.com



© Nîmes Tourisme

Informations et horaires : www.arennes-nîmes.com

LES ARÈNES

L'amphithéâtre est considéré comme l'un des mieux conservés du monde romain. Il est construit à la fin du 1^{er} siècle de notre ère, peu de temps après le Colisée de Rome. À l'intérieur, plus de 24 000 spectateurs pouvaient assister aux chasses, aux combats d'animaux et de gladiateurs. Aujourd'hui, l'amphithéâtre accueille spectacles taurins, congrès, concerts et manifestations sportives. Sur place, un audiopon vous permettra d'en savoir plus sur l'histoire de ce lieu emblématique !

Informations et horaires : www.arennes-nîmes.com



© Nîmes - Tourisme

MAISON CARRÉE



Dédiée à Caius et Lucius César, petits-fils héritiers de l'Empereur Auguste, la Maison Carrée édifée au 1^{er} siècle de notre ère est l'un des temples les mieux conservés du monde romain. Elle séduit par l'harmonie de ses proportions, l'élégance de ses colonnes aux chapiteaux corinthiens et la finesse de son décor. Temple romain consacré au culte impérial dynastique, ce chef d'œuvre d'architecture est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

PATRIMOINE MONDIAL

LES ARÈNES



© Nîmes Tourisme



TOUR MAGNE

La «Grande Tour» domine le sanctuaire antique et faisait partie de l'enceinte augustéenne longue de plus de 6 kilomètres. Culminant à 36 mètres, elle englobait une tour gauloise préexistante haute de 18 mètres, disparue au 17^{ème} siècle. Aujourd'hui réduite à 32,50 mètres, elle offre depuis son sommet une vue remarquable sur les environs, depuis le Mont Ventoux jusqu'au Pic Saint Loup.

Informations et horaires : www.arennes-nîmes.com



© Nîmes Tourisme

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR

Consacrée en 1096, la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor a subi de nombreux remaniements au cours des siècles. La frise supérieure est considérée comme une œuvre majeure de la sculpture romane du Midi de la France. Les motifs du fronton et de la corniche, feuilles d'acanthé ou têtes de lion, sont inspirés de la Maison Carrée.



JARDINS DE LA FONTAINE

Les premiers habitants de Nîmes s'installent dès le 6^{ème} siècle avant notre ère aux abords de la source sacrée. Les Romains l'intègrent au 1^{er} siècle avant notre ère à un vaste sanctuaire appelé Augusteum dédié au dieu Nemausus et à l'empereur Auguste. Cet ensemble monumental est redécouvert au 18^{ème} siècle et les architectes Jacques-Philippe Mareschal et Pierre Dardalhon dessinent un magnifique jardin à la Française respectant l'ordonnance des vestiges antiques. La partie haute de ce jardin est aménagée au début du 19^{ème} siècle, selon les modes de l'époque, d'inspirations italienne et anglaise.



PONT DU GARD, L'AQUEDUC DE NÎMES



Construit au 1^{er} siècle après J.C., le Pont du Gard, classé patrimoine mondial par l'Unesco en 1985, est sans nul doute l'ouvrage d'art le plus spectaculaire de l'aqueduc. Pour franchir la vallée du Gardon, les constructeurs romains édifient un pont d'une ampleur exceptionnelle : 275 m de long, 49 m de haut (le plus élevé du monde romain) composé de trois niveaux d'arcades superposées.

Informations et horaires : www.pontdugard.fr

PATRIMOINE MONDIAL



© Nîmes - Tourisme

TEMPLE DE DIANE

Au 1^{er} siècle avant notre ère, ce bâtiment faisait partie de l'Augusteum avec la source sacrée, un immense portique, un petit théâtre et un nymphée. Si sa fonction reste incertaine et l'origine de son nom méconnue, sa riche ornementation intérieure reste bien conservée. Le caractère romantique de ses ruines a inspiré de nombreux artistes, à l'instar du grand peintre Hubert Robert.



© Nîmes Tourisme

MUSÉE DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes

Bâtiment contemporain conçu par Elizabeth de Portzamparc, ce nouveau musée archéologique au rayonnement international constitue un splendide écrin pour présenter au public quelques 5 000 œuvres de la Protohistoire au Moyen Âge. A la fois musée innovant, jardin archéologique et lieu de vie, ce bâtiment répond à une triple ambition : préserver le patrimoine, le partager avec les visiteurs et le transmettre aux générations futures. Il accueille également tous les ans des expositions temporaires.

Informations et horaires : www.museedelaromanite.fr

PORTE AUGUSTE ET PORTE DE FRANCE

La Porte Auguste (ou Porte d'Aries) est l'une des principales portes de la ville antique. Venant de Beaucaire, la Via Domitia traversait la ville par cette porte pour continuer vers l'Espagne. Datées du 1^{er} siècle avant J.-C., la Porte Auguste et la Porte de France sont les seules portes de l'enceinte augustéenne encore visibles.



© Nîmes Tourisme



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Rue de la Cité Foulc

Réaménagé par l'architecte Jean-Michel Wilmotte en 1987, le Musée des Beaux-Arts présente une collection riche de plus de 3600 œuvres caractéristiques des écoles de peintures françaises, flamandes, hollandaises et italiennes du 16^{ème} au 19^{ème} siècles. Une impressionnante mosaïque romaine, "Les noces d'Admète", occupe la partie centrale de l'atrium. Elle fut découverte au 19^{ème} siècle à l'emplacement des halles.

Informations et horaires : www.nîmes.fr



MUSÉE DU VIEUX NÎMES

Place de l'Abbi Pierre

Installé dans l'ancien palais épiscopal qui date de la fin du 17^{ème} siècle, le musée du Vieux Nîmes conserve et présente la vie à Nîmes depuis la fin du Moyen Âge. Objets du quotidien ou objets extraordinaires, produits de l'industrie textile nîmoise, salle consacrée à la serge de Nîmes et au jean, les collections offrent au visiteur un voyage dans le temps, qui s'organise autour d'expositions à thèmes ou dans les salles permanentes.

Informations et horaires : www.nîmes.fr



© Nîmes Tourisme

MUSEUM - MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

13 boulevard Armand Courbet

Le Museum abrite des collections relevant des domaines des sciences de la nature et des sciences de l'Homme, telles que la Préhistoire, l'ethnographie et la zoologie. La salle consacrée à l'ethnographie dispose d'une présentation volontairement presque inchangée depuis les années 1930 et laisse deviner les idées dominantes de l'époque coloniale.

Informations et horaires : www.nîmes.fr

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN CARRÉ D'ART

16 place de la Maison Carrée

Dans un écrin conçu par l'architecte Norman Foster, la collection du Musée d'Art Contemporain comprend près de 600 œuvres datant des années 1960 à nos jours. Des mouvements artistiques français comme notamment Supports-Surfaces ainsi que d'importants artistes étrangers y sont représentés. Le musée organise deux expositions temporaires de renommée internationale par an mais aussi des projets spécifiques dans une Project Room.

Informations et horaires : www.carreartmusee.com



© Nîmes - Tourisme

MUSÉE DES CULTURES TAURINES HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

8 rue Alexandre Ducros

Situé à deux pas des Arènes, le Musée des Cultures Taurines est un lieu unique en France. Ouvert en 2002 à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la Ferie de Nîmes, il offre au public la possibilité de découvrir des cultures encore vivantes, riches et variées. Œuvres d'art et objets évoquent ici des traditions régionales et internationales. De nombreuses expositions temporaires mettent en avant de grands artistes tels que Picasso et Goya.

Informations et horaires : www.nîmes.fr



ABBAYE DE SAINT-GILLES

Rue de la Cité Foulc

Edifiée à la fin du 12^{ème} siècle, l'abbaye est un véritable joyau architectural. Autrefois très fréquenté par les pèlerins du monde entier, le monument est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'humanité au titre du bien en série « Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France ». Sa façade sculptée est un authentique chef d'œuvre de l'art roman, avec une frise dont l'iconographie est consacrée à la Passion du Christ. Partez à la découverte de sa crypte monumentale, véritable église basse. Exceptionnelle par ses dimensions et par la qualité de ses voûtes, elle renferme encore aujourd'hui le tombeau de saint Gilles.

Informations et horaires : www.nîmes-tourisme.com

PATRIMOINE MONDIAL



SENTIER DU COUGOURLIER

Situé au sud-ouest de Saint-Gilles, le sentier du Cougourlier vous fait découvrir toute la richesse et la beauté du patrimoine naturel camarguais. Au cours de cette balade familiale, vous pourrez admirer une faune et une flore riches et variées. Aigrettes, hérons, chevaux et taureaux vous réserveront un accueil original !



© Nîmes Tourisme

RÉSERVE DU SCAMANDRE

Situé au cœur de la petite Camargue, l'étang de Scamandre est un étang couvert de roselières abritant une faune abondante, notamment de nombreuses espèces d'oiseaux : hérons, ibis, falcinelles et bien sûr flamants roses. Empruntez l'un des vingt sentiers d'interprétation de la réserve naturelle régionale et découvrez le paysage caractéristique, zones humides de Méditerranée, qu'on appelle ici sarsouires.



GORGES DU GARDON

Un canyon creusé par l'eau cristalline du Gardon : un spot idéal pour faire de la randonnée où vous serez émerveillés par cette somptueuse réserve naturelle régionale classée « réserve de biosphère » par l'UNESCO. Pour profiter d'un panorama à couper le souffle sur le méandre le plus impressionnant des gorges, rendez-vous au belvédère du Castellat situé à quelques minutes de marche du village de Russan où rapaces et autres oiseaux tournoient au cœur de cet environnement majestueux.

Informations : www.gorgesdugardon.fr



© Nîmes - Tourisme

MAISON DES GORGES DU GARDON

Hameau de Russan, 2 rue de la pente, 30190 Sainte-Anastasie

Installée au cœur du vieux hameau de Russan, la Maison des gorges du Gardon vous fera découvrir ce milieu naturel. Venez admirer de manière ludique et pédagogique les grands rapaces, les chauves-souris, les reptiles, les castors, la flore. Le Gardon qui sinue entre les falaises et les garrigues de cet espace naturel protégé. Il vous sera également présenté le patrimoine et l'histoire de ce lieu habité depuis la Préhistoire. La visite peut être complétée par une balade sur les falaises du Castellat toutes proches.

Informations et horaires : www.gorgesdugardon.fr



TERROIR DES COSTIÈRES

Royaume de galets roulés déposés par le Rhône et la Durance, le terroir des Costières vous surprendra par la diversité de ses paysages ! Alors baissez les yeux, c'est une mosaïque de sols qui s'offre à vous : calcaire blanc, cailloutis rougeâtres, sable jaune ou encore argiles rouges, vous serez subjugué par ces multiples couleurs ! Levez maintenant les yeux et contemplez les vignes et les vergers régnant en maîtres sur le plateau des Costières !



LA COMBE DES BOURGUIGNONS

La garrigue à perte de vue, des capitelles et des oliviers. Pas de doute, il s'agit bien du site de la Combe des Bourguignons situé sur la commune de Marguerites. Un sentier d'interprétation de 2 km vous amène à la découverte du travail de construction des Rachalans, ouvriers agricoles locaux du 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

BOIS DES LENS

Le bois des Lens est un massif composé de plusieurs collines escarpées. Garrigue, insectes et espèces d'oiseaux protégés raviront les passionnés de botanique, d'ornithologie ou d'archéologie. C'est au cœur de cet espace que les Romains étaient venus chercher les blocs de pierres pour la construction de la Maison Carrée. Un lieu à découvrir à pied ou à vélo.

AGGLOMÉRATION de Nîmes

Riche de son patrimoine naturel et culturel, les territoires de l'agglomération nîmoise offrent une multitude de paysages qui ont chacun leur charme et leur spécificité ! Laissez-vous donc séduire par de magnifiques promenades où nature et patrimoine se conjuguent harmonieusement sur les nombreux sentiers de randonnée !