

ENTRE NATURE ET ROMANITÉ

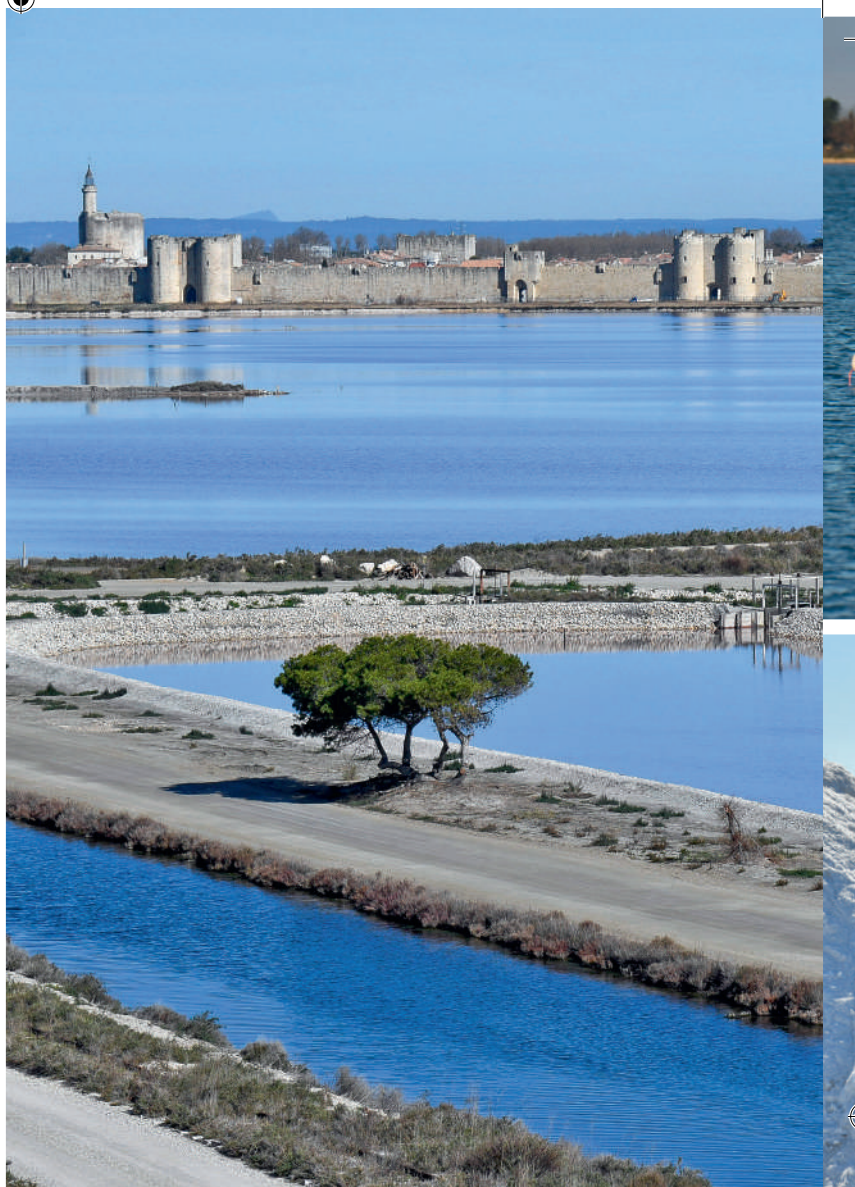
UNE IMPÉRIEUSE ENVIE D'ESCAPADE ? PARTONS DANS
LE LANGUEDOC, OÙ LE SOLEIL BRILLE PLUS VOLONTIERS, ENTRE
LA PETITE CAMARGUE SAUVAGE ET NÎMES, LA BELLE ROMAINE.

Par **Dominique Homs-Vailhé** – Photos **Bastide Images**

Le **Grau-du-Roi** possède un charme typiquement méditerranéen. Le long de ce canal qui file vers la grande bleue, les artisans pêcheurs survivent envers et contre tout. Ils sont devenus le symbole vivant de ce petit port si séduisant.



Du haut de la tour Carbonnière, édiflée au XIII^e siècle, on peut voir les étangs et les marécages qui se déploient à perte de vue. Les roseaux dorés (la sagne en provençal), une fois récoltés, seront pour la plupart expédiés dans les pays nordiques, amateurs de toits de chaume.



En 1242, Louis IX ordonna la construction des remparts d'Aigues-Mortes : particulièrement bien conservés, ils ceinturent la ville sur 1600 mètres.

Les magnifiques Salins du Midi entourent Aigues-Mortes. La fleur de sel – les cristaux irréguliers de surface – est récoltée à la mi-août, puis le reste en septembre. La superficie du domaine des Salins, entre étangs et Méditerranée, est équivalente à celle de Paris intra-muros !

Cap au sud ! Et plus précisément dans le Languedoc, là où le printemps pointe le bout de son nez, réchauffant déjà les dunes sauvages de la pointe de l'Espiguette, site classé, et le petit port du Grau-du-Roi, unique commune maritime du Gard. Avant que n'arrivent les estivants, c'est le moment de goûter à la sérénité et au charme de ces lieux authentiques, propices à un art de vivre qui mérite d'être découvert. Sur les quais du « Grau », comme on aime à l'appeler ici, les restaurants sortent leurs tables non loin de la grouillante activité des « petits métiers ». Les bateaux colorés des artisans pêcheurs leur fournissent poissons et coquillages : soles, turbots, tellines... Près du bord de mer, les paysages de la Petite Camargue, ou Camargue gardoise, classée Grand Site de France, émerveillent le promeneur. Les étangs vibrent au rythme des flamants roses, les marais frissonnent sous le pas des chevaux, et dans les prairies des « manades » (troupeaux libres) résonnent les sabots des taureaux, qui

coulent ici des jours heureux ; au cœur des paysages grandioses et sauvages, les roselières et les étangs sont le royaume des hérons cendrés. Avant de rallier Nîmes la belle Romaine, un arrêt à Aigues-Mortes s'impose. Cette incroyable cité fortifiée a été fondée par Saint Louis. Sauvé d'une grave maladie, il s'engagea à partir en croisade et fit de ce marécage poissonneux l'unique porte du royaume de France ouverte sur la Méditerranée. Incontournable, la tour de Constance, fortification achevée en 1254, rappelle ce passé lointain, tout comme les remparts, à l'intérieur desquels il ne faut pas manquer de flâner. Juste en face, les Salins du Midi, avec leurs étangs roses et leurs montagnes de sel, offrent une vue extraordinaire sur la cité.

NÎMES, ROMAINE ET CONTEMPORAINE
Notre périple méridional s'achève à Nîmes. Comment ne pas se laisser envoûter par cette ville fascinante ? La vieille dame de plus de



Entre étangs
et Méditerranée,
les paysages
sauvages de la
Camargue gardoise
s'offrent comme
un cadeau du ciel.

Les flamants roses
(en haut à gauche)
naissent gris. C'est la
fameuse crevette
Artemia salina, dont ils
se nourrissent, et
l'algue microscopique
Dunaliella salina qui
colorent leur plumage.

Le sel (en bas à gauche)
est récolté depuis
l'Antiquité dans
ce paysage lunaire.
Le site se visite à bord
du petit train ou avec
son propre véhicule.

**L'église gothique
Notre-Dame-des-Sablons**
(en bas à droite),
à Aigues-Mortes,
construite à l'époque
de Saint Louis, abrite des
vitraux contemporains
signés par l'artiste
nîmois Claude Viallat.

**Le site classé de la
pointe de l'Espiguette**
(ci-dessus), où se dresse
le phare de l'Espiguette,
se distingue par des
formations littorales
uniques.



Les fêtes camarguaises
– ici à Aigues-Mortes –
se font dans le plus grand
respect des traditions
taurines : de la ferrade,
marquage du taureau
à cheval, à l'abrivado,
lorsque les bêtes sont
amenées depuis les
pâturages jusqu'à l'arène.



Frédéric fait partie de la quatrième génération de Pujolas travaillant dans la sellerie familiale créée en 1795. La selle dite « camargue » est adaptée au travail avec les taureaux.

« **Raço di Biou** », le taureau de Camargue, est destiné aux courses camarguaises. Les razeteurs doivent ôter la cocarde accrochée entre les deux cornes : nulle mise à mort dans les arènes !

La Maison du Grand Site de France de la Camargue gardoise, à Aigues-Mortes, est un bon point de départ pour s'initier à l'histoire et aux beautés de cette région avant de partir arpenter ses chemins de traverse.

Le style gardian ! Sur leurs chevaux blancs de race camarguaise, ils attendent leur tour pour la *bandido* – lâcher de taureaux – dans les rues d'Aigues-Mortes.



La Maison carrée
sera le porte-drapeau du dossier déposé pour le classement de Nîmes au patrimoine mondial de l'Unesco. Ce temple romain, édifié au début du 1^{er} siècle à la gloire d'Auguste, est le mieux conservé du monde. À visiter absolument!

Le musée de la Romanité
raconte plus de vingt-cinq siècles d'Histoire grâce à une muséographie claire et pédagogique. Né de la découverte d'une *domus* (maison romaine) et de deux mosaïques exceptionnelles, cet écrin hyper-contemporain a été dessiné par l'architecte Elizabeth de Portzamparc.

Tout un monde de poésie!
La Maison M (en bas à gauche), boutique de décoration dans le centre de Nîmes, privilégie les créateurs régionaux comme Nadine Deleuze et ses oiseaux de papier. The Bird (en bas à droite), l'une des tables gourmandes de la ville.

deux mille ans n'a pris aucune ride. L'Histoire lui donne sa raison d'être, l'avenir son énergie. De la Maison carrée aux arènes, de la tour Magne au temple de Diane et à la porte Auguste, on remonte les siècles qui l'ont façonnée depuis l'Antiquité. Une source longtemps mystérieuse, à l'origine de nombreuses légendes, sera le fil conducteur de son développement. Les hôtels particuliers de la bourgeoisie locale et des riches commerçants du sud de la France se serrent le long du canal de la Fontaine – Fontaine qui a aussi donné son nom à des jardins aménagés au XVIII^e siècle, qui sont toujours le poumon vert « chic » de Nîmes. Bref, une histoire d'eau avec laquelle les urbanistes jouent, aujourd'hui encore, avec brio. Star hexagonale de l'architecture contemporaine, Jean Nouvel a donné le top départ des travaux d'une cité résolument tournée vers son futur: son « Nemausus » visionnaire, un ensemble de loge-



Dialogue de styles.
Depuis la terrasse du musée de la Romanité, recouvert d'une « toge » de verre, on a vue sur les arènes de Nîmes, deux fois millénaires... Autrefois, c'est ici que se situait la limite entre la ville moyenâgeuse et la ville moderne.



À Nîmes, Histoire et modernité s'entremêlent harmonieusement.

Célébrités nîmoises.

Alphonse Daudet trône sur la place de la Couronne; juste derrière, l'ancien hôtel du Midi abrita les amours de Louise de Coligny-Châtillon et de Guillaume Apollinaire.

Les Jardins secrets.

Cette maison de famille a été transformée en hôtel raffiné par sa propriétaire, Annabelle Valentin. Dans le cloître baigné de lumière, les ocres jaunes sont une ode au Sud.

ments posé au sud de la ville. D'autres grands noms ont, depuis, investi l'espace urbain : Norman Foster et son Carré d'art (musée d'art contemporain et bibliothèque municipale), Elizabeth de Portzamparc et le tout nouveau musée de la Romanité, devenu un marqueur architectural de la ville. Quant à Philippe Starck, le plus célèbre des designers français, il a réinventé le blason de la cité, un crocodile attaché à un palmier. Nîmes est décidément une ville inspirante, mordue de culture. Elle a d'ailleurs toujours fasciné les artistes : aujourd'hui le peintre contemporain Claude Viallat, l'un des chefs de file du mouvement Supports/Surfaces et enfant du pays ; hier Frédéric Mistral, Alphonse Daudet ou encore Guillaume Apollinaire. Dans leurs pas, on succombe sans peine aux merveilles de ce Sud à la fois créatif et festif. ✪



NOS ADRESSES

Visiter

« L'EMPEREUR ROMAIN, UN MORTEL PARMIS LES DIEUX »

Nouvelle exposition au musée de la Romanité, en association avec le musée du Louvre, à découvrir à partir du 12 juin. 16 boulevard des Arènes, Nîmes (museedelaromanite.fr).

LA MANADE SAINT-LOUIS

Une adresse parfaite pour visiter une manade, découvrir ses taureaux, ses traditions, et partir en excursion à cheval dans les dunes. Route des Saintes-Maries-de-la-Mer, D58, Montcalm (tél. : 06 25 73 84 85, manade-saint-louis.com).

Dormir

DOMAINE SAINTE-COLOMBE (1)

À 30 minutes de Nîmes, ce domaine de 120 hectares niché au cœur de la Petite Camargue a rouvert ses portes après un incendie. Les hébergements sont sublimes. Route de Générac à Franquevaux, Saint-Gilles (tél. : 04 66 81 81 81, domaine-sainte-colombe.com).

HÔTEL DES REMPARTS (3)

La nouvelle adresse de Cécile et Stéphane Rives, un couple de passionnés, est une halte de charme aux détails soignés. 6 place Anatole-France, Aigues-Mortes (tél. : 04 66 53 82 77, hotelscharmedesign.com)

CAFÉ MIRAMAR (4)

Dans ce petit hôtel, déco vintage, ambiance sans chichis et bonne table de produits frais. 25 avenue Frédéric-Mistral, Le Grau-du-Roi (tél. : 04 66 51 40 51, cafe-miramar.fr).

L'ANTICHAMBRE MAISON D'HÔTES

Ce point de chute, idéalement situé dans le centre-ville, propose de jolies chambres, un patio reposant ainsi qu'un concept store. 11 rue Bigot, Nîmes (tél. : 04 66 64 13 43, antichambre-nimes.fr).

Se restaurer

LE PETIT NICE

Sur le port, c'est une table de référence. Mention spéciale pour la fraîcheur des poissons, livrés

par le pêcheur Laurent Tolentino. 36 quai Général de Gaulle, Le Grau-du-Roi (tél. : 04 66 80 00 04).

MAISON ALBAR HOTELS - L'IMPERATOR

Deux excellents restaurants supervisés par le chef étoilé Pierre Gagnaire au sein de cet hôtel mythique, tout juste rénové. Quai de la Fontaine / 15, rue Gaston-Boissier, Nîmes (tél. : 04 66 21 90 30, maison-albar-hotels-l-imperator.com)

MAISON DE LA BRANDADE (2)

Morue, lait et huile de colza... la brandade de Nîmes est ici célèbre depuis quatre générations ! À déguster absolument. 7 rue de l'Horloge, Nîmes.

Shopping

SOPHIE COLL (6)

Une adresse déco qui fait la part belle à l'esprit Camargue. 15 rue de la République, Aigues-Mortes (tél. : 04 66 53 83 83).

BOULANGERIE-PÂTISSERIE OLMEDA (5)

On y trouve la meilleure fougasse d'Aigues-Mortes. Une vraie tradition ancestrale ! 32 rue Émile-Jamais, Aigues-Mortes (tél. : 04 66 53 73 42).

DOMUS (7)

Une boutique de mobilier design réputée pour son bon goût et sa sélection de talents. 11 rue de l'Horloge, Nîmes (tél. : 04 66 76 13 56).

VOX FAMILY

Une boutique superbe, avec une belle proposition d'objets uniques et créatifs. 4 rue de la République, Aigues-Mortes (vox-family.com).

Remerciements

Mille mercis à Véronique, de Nîmes Tourisme, et à Carole, de Gard Tourisme, pour leur aide précieuse. nimes-tourisme.com; tourismegard.com; ot-aiguesmortes.com