

# Nîmes et la Camargue

**Des monuments antiques dialoguant avec l'architecture contemporaine, des paysages préservés de marais et de sel, des chevaux qui cavalent en grands troupeaux... Prenez le temps de découvrir Nîmes, la Camargue et son art de vivre si particulier.**

Anne Valéry, photos Philippe Danjou, sauf mention contraire



Une confrontation harmonieuse entre architecture contemporaine et ancienne avec la le Carré d'Art et la Maison Carrée. Ce temple dynastique, au riche décor sculpté de feuilles d'acanthé, construit par Auguste pour ses petits fils a traversé les siècles car il a constamment été utilisé par les Nîmois.

**C**rée il y a plus de 2 000 ans, par l'implantation d'une tribu gauloise autour d'une source, Nemausus, située dans les actuels jardins de la Fontaine, Nîmes fut l'une des plus importantes colonies du monde romain. Traversée par la Via Domitia, route qui reliait Rome à l'Espagne, elle était déjà située à un carrefour commercial et culturel de toute première importance. A la fin du Moyen-Âge, Nîmes connaît une activité florissante, grâce au savoir-faire des drapiers qui créent la célèbre toile de Nîmes, le « Denim », une toile de coton, solide et peu coûteuse qui, travaillée par un certain Lévi-Strauss, deviendra la toile de Jean portée dans le monde entier.

Pour couronner leurs fortunes, les riches marchands de la ville, souvent protestants, font construire de beaux hôtels particuliers dont les façades, parfois austères, cachent toujours de superbes cours intérieures. Au Siècle des Lumières, autour de l'antique source canalisée, on déambule dans la fraîcheur de la végétation et c'est le RV des nîmois dans ce qui reste les premiers jardins publics d'Europe. Mais

ce qui étonne le visiteur, c'est ce dialogue constant et harmonieux entre l'antique et le moderne. Les nîmois, conscient de leur patrimoine, aiment l'architecture ! Pour poursuivre son développement, la ville va faire appel à des architectes de renommée internationale. Ce sera Sir Norman Foster pour l'aménagement du Carré d'Art, Jean Nouvel pour Némausus, bâtiment de logements sociaux d'avant-garde, Jean-Michel Wilmotte pour la rénovation du Théâtre, des Halles et des Allées Jaurès. Mais le bâtiment le plus extraordinaire, à l'architecture rayonnante et légère reste le Musée de la Romanité. Conçu par Elizabeth de Portzamparc, il ouvre ses portes en 2018, face aux arènes bimillénaires et s'inscrit dans une forme de continuité architecturale. Agréable, Nîmes l'est aussi à travers la riche vie culturelle qui s'y déploie toute l'année. Les différentes scènes accueillent des artistes, des créations théâtrales, de grands spectacles à voir en famille. Quant aux ferias, qui mêlent traditions locales et musiques actuelles, ce sont des temps forts de l'agenda nîmois... On vient de loin, même de très loin pour vivre ces jours et ces nuits intenses.

...



Après la chute de l'Empire, le bâtiment est utilisé comme château fort, puis se transforme en village...il faudra attendre le XIXème siècle pour rendre le bâtiment au spectacle. En 1803 les arènes sont vidées de leurs scories et deviennent en 1853 le lieu des corridas.



L'antique source, à l'origine de l'implantation de la ville a été canalisée... Pour d'agréables et fraîches promenades arborées.

Tout en rondeurs et légèreté, le musée de la romanité, imaginé par Elizabeth de Potzamparc face aux arènes, s'inspire d'une extraordinaire mosaïque de Penthée, découverte en 2007 et présentée dans le musée.



Les Jardins de la Fontaine restent un lieu enchanteur, organisé autour de la résurgence et du bassin avec ses deux escaliers semi-circulaires en pierre, construits par les Romains.



### Une cuisine raffinée

A la Table du Bon Roi Stanislas, on découvre la cuisine nancéienne et française du XVIII<sup>e</sup> dans un cadre sobre avec des gravures d'époque. 7 rue Gustave Simon, 54000 Nancy. Tél. : 03 83 35 36 52



### Brandade Mouton

L'emblématique, la vraie... Réalisée depuis 1851 dans les ateliers, à l'arrière de la boutique, sur une recette de l'arrière, arrière, arrière grand père de Christophe... Et si Proust avait ses madeines, pour Christophe c'est cette morue, effeuillée à la main et transformée en brandade ! Un délice. 9 Rue de l'Horloge et 18 rue Emile Jamais 30000 Nîmes. Tél. 04 34 28 67 43 www.lanimoise.fr

Merci à l'Agence de Développement & de réservation touristiques du Gard 13 rue Raymond Marc 30010 Nîmes Cedex 4 04 66 36 96 30 www.tourismegard.com





Impressionnantes, les arènes de Nîmes sont un amphithéâtre construit au 1<sup>er</sup> siècle pour accueillir les jeux, notamment les combats de gladiateurs, dont l'école était toute proche.



**Le Ciel de Nîmes**

Il ne vole pas son nom ce bon et beau restaurant d'où l'on domine toute la ville ! Le Ciel de Nîmes est perché au troisième étage du musée Le Carré d'Art. 1<sup>er</sup> bâtiment en France de Norman Foster en 1993, son architecture reprend la structure à pilastre de la Maison Carrée à qui il fait face, dans une interprétation résolument contemporaine. 16 Pl. de la Maison Carrée, 30000 Nîmes. Tél. : 04 66 36 71 70



Au coeur d'un dédale de ruelles, ce bel hôtel particulier du XV<sup>e</sup> siècle, s'est transformé depuis peu en un hôtel \*\*\*\*. Son patio, sa cour intérieure et ses chambres en font une halte de choix. Hôtel Margaret- Chouleur, 6, rue Fresque 30000 Nîmes Tél. : +33 (0)4 48 27 08 00 www.margaret-hotelchouleur.com



Le Temple de Diane, n'était probablement ni un temple ni dédié à Diane....Mais reste le seul et superbe, vestige antique des Jardins de la Fontaine.



Si les arènes ont été sauvées de la démolition au cours des siècles, c'est grâce à leur utilisation continue, notamment pour les corridas, grande spécialité nîmoise.



Taureaux, chevaux, un véritable art de vivre s'est développé autour de la corrida.



**Le Napoléon**

Un des plus anciens cafés de la ville dans un décor qui n'a pas bougé depuis 1813, construit sur les anciens remparts médiévaux démolis au début du XIX<sup>e</sup>. 46 Bd Victor Hugo, 30000 Nîmes. Tél. : 04 66 05 98 25 - www.le-napo.fr



On n'appelle pas ça un beffroi puisque on est dans le sud... mais la tour de l'horloge, construite au XVIII<sup>e</sup> siècle, rythme de sa cloche, la vie de la cité.

**La Table du 2**



Un écrin contemporain face à 2000 ans d'histoire pour cette bonne table \*\* du chef Franck Putelat. Au 2<sup>e</sup> étage du Musée de la Romanité, face aux arènes, c'est une des plus belles terrasses d'Europe ! 2 bis Rue de la République, 30000 Nîmes. www.latabledu2.com



**Hôtel Imperator**

Rénové depuis quelques mois, D'Hemingway à Greta Garbo, de Picasso aux plus fameux toreros comme d'El Cordobes, l'Imperator est un lieu mythique... Rénové depuis peu, il a gardé son charme d'autrefois, offre de belles chambres et suites, un jardin clos où l'on déjeune et un Spa. 15 Rue Gaston Boissier, 30900 Nîmes. Tél. : 04 66 21 90 30 www.maison-albar-hotels-imperator.com



A l'Office du Tourisme, réservez la visite des hôtels particuliers qui vous offre la possibilité de découvrir de superbes bâtiments, derrière des portes bien barricadées, comme ici, l'Hôtel de Fontfroide.



Après la campagne d'Egypte, certains des soldats d'Auguste s'installèrent à Nîmes. Leur victoire fut symbolisée par un crocodile enchaîné à un palmier. Réinterprétée par Philippe Starck dans les années 1980, l'illustration d'origine antique, disséminée dans la ville, ne manque pas de piquer la curiosité des visiteurs...



**Antichambre**

Dans un ancien espace commercial, avec une ravissante cour intérieure où l'on peut lire et regarder le ciel loin de l'agitation. 3 chambres contemporaine, lumineuses et bien décorées. Prévoyez du temps pour le super petit déjeuner de Jean Luc ! 11 Rue Bigot, 30900 Nîmes. Tél. : 04 66 64 13 43 https://antichambre-nimes.fr





**Mario Di Maïo**  
Prolongeant un art ancestral de Camargue, Mario sculpte dans le liège, les oiseaux des marais d'à côté... Mais aussi toute une nuée d'oiseaux et de passereaux.  
6 rue Sadi Carnot, 30220 Aigues Mortes.  
Tél. : 04 66 53 96 88  
[www.oiseaux-sculpture-mariodimaio.com](http://www.oiseaux-sculpture-mariodimaio.com)

Parfaitement conservés, les remparts encerment totalement la ville... Et invite à une belle promenade.

### Une citadelle posée sur les étangs

Située à 6km de la mer, Aigues-Mortes, ville médiévale fortifiée, affiche un prestigieux patrimoine au cœur de la Camargue.

A l'origine, Aigues-Mortes était un petit hameau de pêcheurs et de ramasseurs de sel, installés au fond d'un golfe ensablé et marécageux, entouré d'étangs. Pour en faire un point d'embarquement pour ses croisés, Louis IX fait creuser canal et port et construire la ville qu'il protège de rempart et de tours, dont la fameuse Tour Constance. Marquée par l'empreinte des croisades, des templiers, puis par les guerres de religion, c'est aujourd'hui une ville superbe, fière de son histoire et des terres sauvages qui l'entourent. ■



Sentinelle au cœur des marais, la Tour Carbonnière a été construite à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle pour protéger la ville d'Aigues-Mortes.

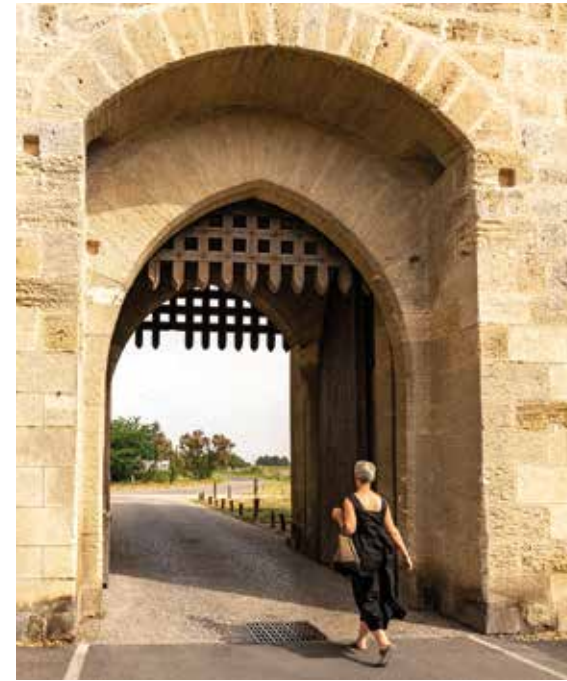


**L'hôtel des templiers**

Toujours aussi beau et bien décoré, 14 chambres et un restaurant. On apprécie le calme et la fraîcheur de la cour intérieure avec sa piscine dans la végétation, mais aussi la terrasse devant, qui permet de voir passer les gens !  
23 Rue de la République, 1 Bd Intérieur N, 30220 Aigues-Mortes.  
Tel : 04 66 53 66 56  
<https://hotellistempliers.ellohaweb.com>



Les marais salants et l'exploitation du sel sont un des grandes richesses de cette partie de la Camargue.



La ville a conservé la totalité de son enceinte de 1643 mètres de périmètre, dotée de trois tours d'angle, de deux tours de flanquement, et ouverte par cinq grandes portes comme celle-ci.



**Manade Julian**  
On visite la manade en calèche ou à cheval, on voit travailler les gardians, on découvre la puissance des taureaux... Avec sa vue sur les remparts d'Aigues Mortes et les camelles de sel, la manade Julian est le lieu idéal pour découvrir la Camargue.  
Mas Saint Pierre, Le Mole, D62, 30220 Aigues-Mortes - [www.manadejulian.com](http://www.manadejulian.com)



A cheval, les gardians vont chercher les taureaux dans les prés avant de leur faire traverser la ville... Au grand galop!



Avec son plan carré, ses rues bien droites, flanquées de maisons basses, Aigues-Mortes possède un charme fou.



**Le Dit Vin**  
Juste 20 ans pour ce joli bar à tapas, restaurant pourvu d'un jardin intérieur qui donne sur la tour de Constance, ombragé d'un jujubier... mais aussi une salle très agréable et bien décorée. Une cuisine gastro pour Johan et Claire et la belle petit Lilou, leur fille fan de pâtisserie. 6 Rue du 4 Septembre, 30220 Aigues-Mortes  
Tel 04 66 53 52 76 - [www.leditvinaiguesmortes.eatbu.com](http://www.leditvinaiguesmortes.eatbu.com)