

**VANNES**



Photo Archives Claude Biguet

**Vieilles Charrues STROMAE  
DE RETOUR L'ÉTÉ PROCHAIN !**

Huit ans après son dernier passage à Carhaix, l'artiste belge fera son grand retour lors de l'édition 2022, celle du 50<sup>e</sup> anniversaire du festival. **Page 17**

**HOMEBOX**

**BOX À LOUER**  
ACCÈS SÉCURISÉ  
**24/7**

**02.97.29.03.60**

**Le Télégramme**

**+ CAHIER LOCALES 20 PAGES**

N°23829. Samedi 23 octobre 2021/ www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29 / 1,30 €

**TAXE FONCIÈRE :  
FAUT-IL CRAINdre  
UNE HAUSSE ?**

La suppression progressive de la taxe d'habitation rebat les cartes de la fiscalité locale.  
**Pages 2 et 3**

Depositphotos

**Usurpation d'identité  
RÉCIT D'UNE ERREUR  
JUDICIAIRE AHURISSANTE**

La victime costarmoricaine a injustement perdu son permis et son travail. **Page 16**



Photo: Yannick Le Saot

**Brittany Ferries  
UNE AIDE INÉDITE DE  
61 MILLIONS D'EUROS**

Cet appui conséquent va redonner de l'élan à la compagnie bretonne. **Page 12**

**Indemnité inflation  
DES MODALITÉS  
DE VERSEMENT VARIABLES**

Selon votre situation, les 100 euros ne seront pas versés au même moment et par le même canal. **Page 8**



**Vaccin contre la covid  
LA TROISIÈME DOSE  
COÛTERA PLUS CHER  
À LA COLLECTIVITÉ**

Achat des doses, rémunération des soignants, organisation de la campagne... Vaccination rime aussi avec inflation. **Page 6**

Photo: EPA



Photo: Karol Britovic

**Trafic de drogue à Lorient  
« LE CHINOIS » CARBURAIT  
AUX RÉSEAUX SOCIAUX**

Les signes extérieurs de richesse ont finalement desservi ce Lorientais mis en examen. **Page 14**



S'ÉVADER



De Nîmes à la Camargue, en passant par le Pont du Gard, le soleil n'a pas encore dit son dernier mot dans le Sud : itinéraire historique et épique aux couleurs automnales.

Grégory Gérault

● Une tempête de ciel bleu s'abat sur Nîmes, qui connaît trois cents jours de soleil par an. Les arènes deux fois millénaires se reflètent sur la structure ultramoderne du récent Musée de la Romanité, de l'architecte Elisabeth de Portzamparc, ouvert en 2018. À l'intérieur, l'escalier monumental est une relecture de celui de Chambord. Les salles ne présentent pas moins de cinq mille pièces, statues, bustes, objets et mosaïques. Découverte lors de la construction d'un parking sur l'Avenue Jean-Jaurès, la mosaïque de Penthée (36 m<sup>2</sup>) en est la pièce maîtresse. À quelques centaines de mètres seulement, la Maison Carrée est... rectangulaire ! Au Moyen-Âge, le terme désignait une figure à quatre angles droits, sans se soucier de la taille des côtés. Ses imposantes colonnades se reflètent dans les vitres du Carré d'Art de Norman Foster, juste en face. Nîmes a des allures de petite Rome. On déambule long du canal romain jusqu'aux



Les toits d'Uzès sous le soleil. Les ocres des façades ont encore plus de charme en automne. Photo Grégory Gérault

# Saveurs d'automne dans le Gard

abords des Jardins de la Fontaine, où les joueurs de boules se regroupent pour profiter des derniers rayons de l'après-midi.

**Une Provence romaine**

Si Nîmes tenait une place importante au I<sup>er</sup> siècle dans l'Empire Romain, c'est grâce à l'eau de source qui l'alimentait depuis Uzès. Le Pont du Gard enjambe majestueusement les eaux du Gardon du haut de ses 48 m. C'est la partie visible du plus grand aqueduc (50 km) jamais bâti par les romains. Inscrit au Patrimoine Mondial par l'Unesco, sa construction dura 15 ans. Le pont et ses 54 000 tonnes de pierre sont une prouesse architecturale que l'on comprend grâce aux films, maquettes à l'échelle et objets du

centre d'interprétation et du musée. Des visites guidées passionnantes permettent également de pénétrer dans la canalisation de l'Aqueduc, tout en haut du pont, là où passait l'eau qui alimenta les bains et termes de Nîmes pendant 140 ans.

Le mistral souffle fort sur Uzès. Il fait tourbillonner les feuilles d'automne au pied de la cathédrale Saint-Théodorit et de son campanile rond et creux, unique en France. La Tour Fénéstre, symbole de la ville, fait penser à celle de Pise, l'inclinaison et les touristes en moins. Le marché provençal a lieu place aux Herbes le mercredi et le samedi, producteurs d'olives, de Pélardon, de miel et d'asperges s'y donnent rendez-vous, à l'ombre des platanes. En terrasse,

on prend le café. C'est « the place to be », nous dit-on « avé » l'accent, que l'on savoure. En janvier, la truffe s'invite, elle aussi, aux pieds des arcades et des belles demeures de pierre blanche qui l'entourent. On visite le château Ducal, propriété du Duc Jacques de Crussol. Du haut des 35 m de la Tour, on voit les Cévennes au nord et le Mont Ventoux. Les silhouettes du Vercors et des Alpes se devinent au loin.

**La tradition camarguaise**

Les vitraux de Claude Viallat colorent l'église Notre-Dame-des-Sablons d'Aigues-Mortes, dans laquelle Saint-Louis vint s'agenouiller avant ses départs pour les croisades.

Début de journée, place Saint-Louis, la statue du roi à une bouteille de pastis sur la tête et une autre de Ricard à la main, la ville est en fête pour trois semaines. Ce sont les fêtes votives qui célèbrent gardians, chevaux et taureaux. Autour les manades sont nombreuses, chevaux blancs et taureaux noirs, occupent les prés ; les flamants roses, les salines. Ce matin, tout le monde se dirige vers la porte sud des fortifications au son de la « Pena », cuivres et percussions résonnent dans la rue étroite où est attendue une « abrivado » : les gardians encadrent les taureaux avec leurs chevaux pour les mener au « plan », une arène temporaire, entourée de loges familiales, les « théâtres », où l'on vient assister aux courses de la journée. Les raseurs, vêtus de blanc, tentent d'enlever cocardes, glands et ficelles des cornes des taureaux. Le spectacle fini, les taureaux seront ramenés au pré, c'est la « bandido ». La fête continuera sous la statue de Saint-Louis, jusque tard dans la nuit.

**Renseignements**

[www.tourismegard.com](http://www.tourismegard.com)

**Bonnes adresses**

L'Albousse, dans la vieille ville d'Uzès. Chambres d'hôtes sur le thème de l'aviation et du voyage. [albousse.com](http://albousse.com)

La Villa Mazarin à Aigues-Mortes, 5<sup>e</sup> au cœur des remparts, piscine, hammam et spa : [villamazarin.com](http://villamazarin.com)

**Bonnes tables**

Le Skab, à Nîmes possède une étoile depuis 2017. Son chef, Damien Sanchez est un enfant du quartier. À ne pas manquer, les huitres Yves Papin chaudes servies en lasagne : [www.restaurant-skab.fr](http://www.restaurant-skab.fr)

La table d'Uzès, du chef étoilé Christophe Ducros, s'est installée à La Maison d'Uzès, un hôtel particulier du XVII<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui cinq étoiles : [lamaisonduzes.fr](http://lamaisonduzes.fr)

Les Terrasses, au Pont du Gard, restaurant avec vue (imprenable) sur le pont, et une table remarquable. Menu du jour à 19 ou 25 € : [allegrinisocialclub.com/lesterrasses](http://allegrinisocialclub.com/lesterrasses)

Le Dit Vin à Aigues-Mortes, huitres camarguaises, taureau grillé et seiches à la plancha : [leditvinaiguesmortes.eatbu.com](http://leditvinaiguesmortes.eatbu.com)

**Visites**

Musée de la Romanité : [museedelaromanite.fr](http://museedelaromanite.fr)  
Arènes de Nîmes, Maison Carrée et Tour Magne : [arenen-nimes.com](http://arenen-nimes.com)  
Pont du Gard : [pontdugard.fr](http://pontdugard.fr)  
Le Château Ducal d'Uzès : [uzes.com](http://uzes.com)



Sur la place, les retraités se retrouvent pour une partie de pétanque ou pour discuter... Tranquilles !

Photo Grégory Gérault