



**NÎMES**

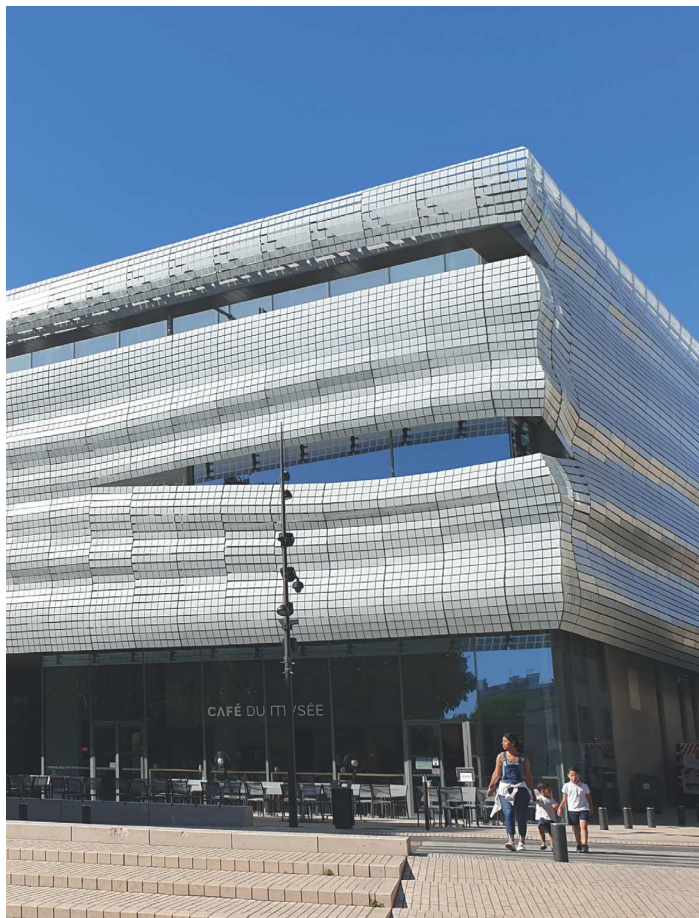
VILLE DE  
CULTURE(S)

## Le musée de la Romanité

Le musée archéologique installé depuis 1896, dans l'ancien collège des Jésuites, déménage en 2018 dans un nouveau bâtiment au design ultra moderne signé Elizabeth de Portzamparc. Il s'agit d'un grand parallélépipède drapé d'une mosaïque de verre qui rappelle à la fois la toge portée par les citoyens romains et le savoir-faire antique de la mosaïque.

Le musée invite le visiteur à vivre une expérience unique pour un voyage dans le temps au **fil de l'histoire**, du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, au travers d'une muséographie innovante et une scénographie immersive. Il se compose aussi d'un jardin archéologique, d'un restaurant et d'une **terrasse végétalisée**, offrant un point de vue panoramique unique à 360° sur Nîmes et ses plus beaux joyaux romains.

**5 000 œuvres** sur les 25 000 pièces que comprennent les réserves archéologiques de Nîmes y sont présentées, dont la mosaïque de Penthée, pièce majeure découverte lors des fouilles archéologiques menées sur l'avenue Jean Jaurès en 2006-2007.



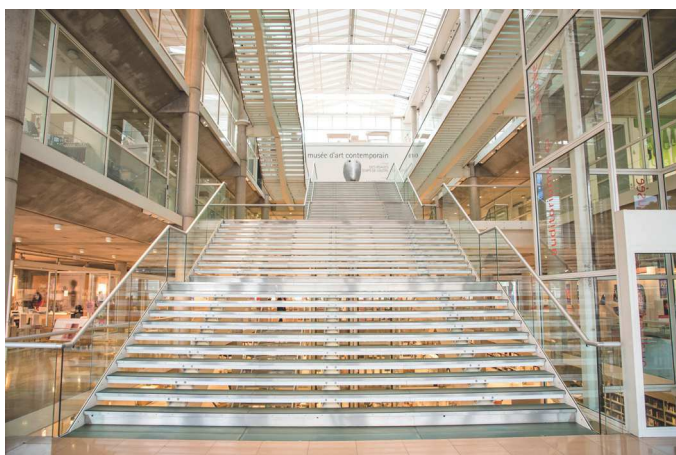
# LES MUSÉES



## Carré d'art

Le bâtiment Carré d'art – Jean Bousquet se veut être le pendant moderne de la Maison Carrée. Son architecture est l'œuvre de l'architecte britannique Norman Foster. C'est un grand parallélépipède rectangle de verre aux lignes d'une pureté parfaite et dont la caractéristique principale réside dans la transparence. Un atrium central, qui évoque les cours intérieures des maisons nîmoises, est coiffé d'une verrière permettant à la lumière, autre élément fondamental de cette architecture, de pénétrer largement dans le bâtiment.

A l'intérieur, on découvre le Musée d'art **contemporain** avec une collection de près de 500 œuvres réalisées entre 1960 et aujourd'hui. Celle-ci illustre les mouvements qui, comme le Nouveau Réalisme, Supports-Surfaces et la Figuration libre, ont pris naissance dans le Sud de la France. L'*Arte Povera* est particulièrement bien représenté avec des œuvres de Mario Merz, Giuseppe Penone, Alighiero Boetti et Giovanni Anselmo. On y trouve également des œuvres importantes d'artistes américains comme Richard Artschwager, Allan Kaprow, Joseph Kosuth ou Christopher Wool. Une partie de la collection est consacrée à la peinture allemande avec des œuvres de Gerhard Richter, Sigmar Polke et Albert Oehlen complétées d'installations de Thomas Schütte.



# LES MUSÉES

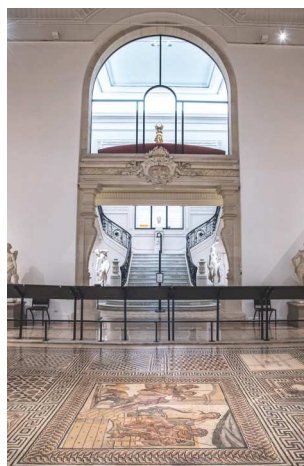
## Musée des Beaux-Arts

Le Musée des Beaux-Arts occupe un bâtiment signé de l'architecte Max Raphel en 1907 et restauré en 1987 par Jean Michel Willmotte mais la collection de peintures qu'on peut y découvrir a été constituée dès 1823.

Aujourd'hui, ce sont **3800 œuvres** qui sont conservées, parmi lesquelles des peintures caractéristiques des principales écoles européennes du **XVIe au XIXe siècles**. Ainsi pour l'Italie on retrouve les réalisations de Giamboni, Basso ou encore Préti. La peinture du Nord est représentée par les œuvres de Bramer, Rubens,

De Heem, Both, ou Pynacker. Enfin Chaperon, Reynaud Levieux, Boucher, De Troy, Natoire, Sigalon ou encore Delaroche permettent d'illustrer la peinture française jusqu'au XIXe siècle. Une salle est également consacrée aux peintures paysagistes de Provence.

Au centre du musée on découvre également une **mosaïque d'époque romaine** représentant « les noces d'Admète » découverte en 1883.



## Musée du Vieux Nîmes

Installé dans l'ancien palais épiscopal du XVIIe siècle, le musée du Vieux Nîmes raconte la vie locale depuis le Moyen Âge grâce à un ensemble **d'objets du quotidien et mobilier bourgeois**. Une grande partie de la collection traite du passé industriel textile de la ville avec notamment une salle consacrée à la serge de Nîmes et ses liens particuliers avec le célèbre **denim**.

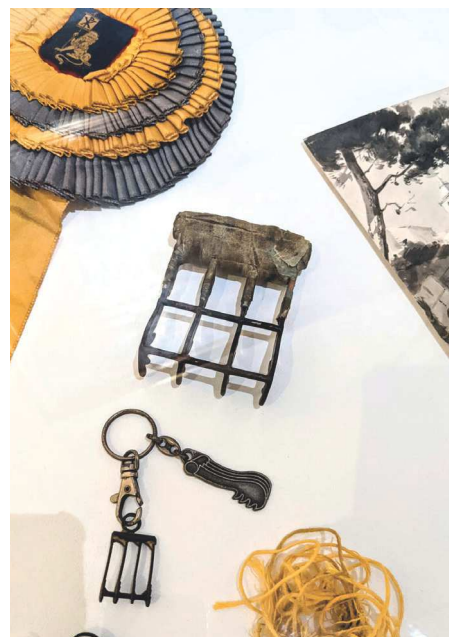


# LES MUSÉES

## Musée des Cultures Taurines C. et H. Viallat

Ce musée, unique en France, présente une collection d'objets et d'œuvres en lien avec la figure du taureau à travers les âges et les territoires. L'exposition permanente met l'accent sur les **spectacles et les traditions tauromachiques** présents dans la région : les courses camarguaises et les corridos espagnols.

On découvre régulièrement, grâce aux expositions temporaires, les Cultures Taurines du monde entier. On peut ainsi retrouver les œuvres de **grands artistes** tels que Goya, Picasso ou encore Claude Viallat.



## Muséum d'histoire naturelle

Inauguré en 1895, le Museum de Nîmes, se classe au **6e rang national** pour la richesse de ses collections, parmi lesquelles une section dédiée à la géologie, des statues-menhirs, des objets préhistoriques... La salle consacrée à l'ethnographie dispose d'une présentation presque inchangée depuis les années trente et laisse deviner les idées dominantes de l'époque coloniale. Avec quelques 500 spécimens, la salle de zoologie du Museum de Nîmes permet de mieux comprendre la Théorie de l'évolution et les bases de la classification.



## Le Théâtre de Nîmes Bernadette Lafont

Place de la Calade 30000 Nîmes [www.theatredenimes.com](http://www.theatredenimes.com)  
+33(0)4 66 36 65 00

C'est en 2012 que le ministère de la Culture décerne au Théâtre de Nîmes le label Scène conventionnée pour la danse contemporaine et en 2018, celui de Scène conventionnée d'intérêt national-art et création-danse contemporaine. Rebaptisé Théâtre Bernadette Lafont en 2013 en hommage à l'actrice nîmoise, il offre au public chaque année une programmation laissant une large part à la création avec des artistes en résidence. Dans le travail de fond mené par les équipes, le théâtre s'investit auprès de tous les publics et en particulier de ceux pour lesquels l'accès à la culture n'est pas aisé voire difficile. Depuis 2020 le théâtre accueille l'Académie internationale Mise en scène de Théâtre musical, T & M.



## Théâtre Christian Liger

Un théâtre moderne pouvant accueillir un public de 280 personnes maximum. Année après année, il propose une programmation pluridisciplinaire axée sur 3 grands principes : qualité, diversité et convivialité.

## L'Odéon

Cet ancien cinéma des années 50 rejoint en 1993 le Théâtre de Nîmes. Plus intime, cet écrin accueille les petites formes, ainsi que de nombreux événements tout au long de la saison.

## Le Périscope

Cet espace artistique et culturel au cœur du quartier Gambetta, offre une programmation de spectacles pluridisciplinaires axés sur les écritures actuelles et la création contemporaine et accueille des résidences d'artistes.

## Télémac Théâtre

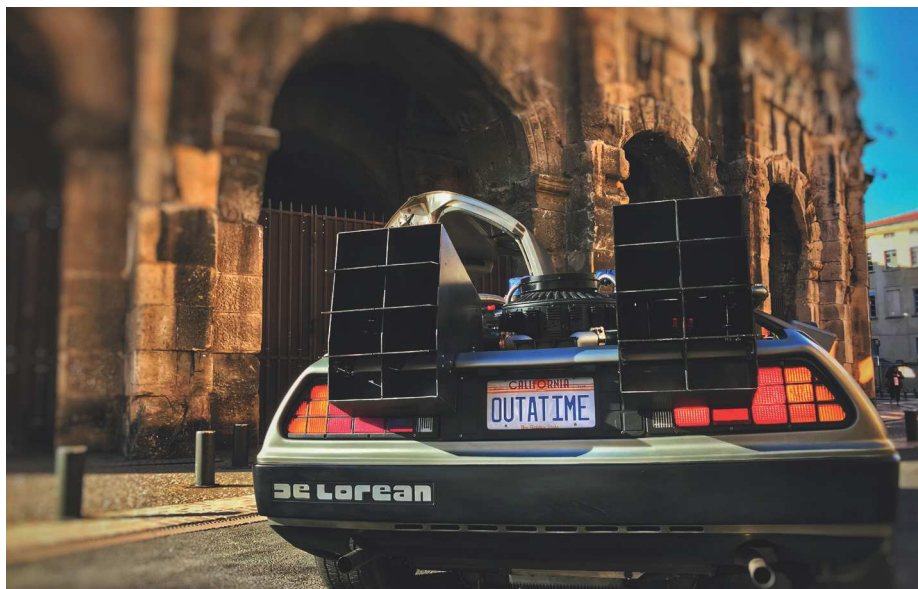
Ici, l'expression théâtrale est un outil de développement personnel autant qu'un tremplin vers le spectacle. Les ateliers théâtre donnent lieu à un spectacle joué devant le Public en fin de saison.

D'autres théâtres comme le Telquel Théâtre, la Maison du Théâtre et de la Poésie ou encore le Triptyk théâtre offrent également une programmation riche et variée tout au long de l'année.

# LES CULTURES créatives

## L'éclosion des tiers lieux

Les cultures alternatives sont mises à l'honneur avec l'éclosion de différents « tiers lieux », des espaces hybrides qui encouragent la création de liens sociaux, grâce au co-working, mais aussi à l'action associative. A Nîmes, 4 espaces font partie du **Réseau des Tiers lieux du Gard** soutenus par la région Occitanie et développent de nouveaux modes de travail, de rencontres et d'échanges. Ce sont de véritables écosystèmes solidaires et responsables permettant de dynamiser certains quartiers. (<https://vu.fr/QIVT>) : le Spot, le Fablab, la station co-working, le vaisseau 3008. Mais il existe également d'autres initiatives comme la Verrière, la Miess 30, le Village, la Ruche, N° 58, Open tourisme Lab...



## Le festival du NOGA

Chaque année la ville plonge dans l'univers du jeu vidéo et des Arts numériques avec le **festival Nîmes Open Games Arts (NOGA)**, à travers des tournois, des conférences, des expositions graphiques et interactives au sein de la bibliothèque Carré d'art. Labélisée Bibliothèque Numérique de Référence et précurseur sur ce terrain, c'est l'un des seuls établissements publics en France à proposer un événement de ce type.

## Le CACN

Le CACN (Centre d'Art Contemporain de Nîmes) a pour but l'aide à la création, la promotion d'artistes et la diffusion de l'**art contemporain**, que ce soit au niveau local, régional, national et international. Les projets se développent sous forme d'expositions, de publications, d'événements artistiques (performances, projections, conférences, etc.) et par des projets collaboratifs via des résidences d'artistes et de commissaires. Le CACN édite également en parallèle une revue gratuite autour des recherches de commissaires d'expositions français et étrangers. Elle s'intitule Coopérative Curatoriale. Toutes les expositions proposées sont en accès libre. [www.cacncentredart.com](http://www.cacncentredart.com)

# LES GRANDS événements

## Les férias

La première Feria a eu lieu en 1952, dans le pur style espagnol et aujourd'hui encore, mêle corridas, courses camarguaises, concerts, lâchers de taureaux dans les rues et manifestations diverses. Réputé dans toute l'Europe, c'est l'événement populaire incontournable. Deux fois par an, des centaines de milliers de personnes envahissent les rues de la ville. Les *bodegas* (bars improvisés) jaillissent à travers la ville et les gens s'y rassemblent pour y faire la fête.

La Féria, ce sont cinq jours à Pentecôte et trois jours en septembre. Les festivités s'enchaînent pour satisfaire tous les publics et tous les goûts ! On peut assister à des corridas dans les Arènes, à des *abrivados* et des *bandidos* (lâchers de taureaux Camargue dans les rues), voir déambuler les *peñas* (fanfares), danser la sévillane jusque tard dans la nuit dans les *bodegas*, manger une paëlla sur les boulevards, assister à des concerts, regarder les joutes sur le canal de la Fontaine, aller écouter la messe en provençal à la Cathédrale, découvrir les chars de la Pégoulade (le défilé d'ouverture de la Feria de Pentecôte)...



## Les spectacles historiques

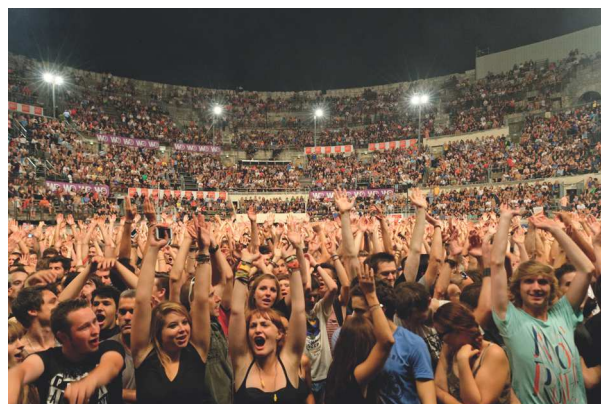
L'espace d'un week-end la ville remonte le temps et s'immerge dans l'ambiance romaine. Près de 500 reconstituteurs se mettent en scène dans les Arènes pour vous faire revivre les *ludis* (jeux) antiques avec des combats de gladiateurs, courses équestres.... Toute la ville se met à l'heure romaine : les légionnaires romains défilent en ville, les restaurateurs proposent leurs menus romains ou gaulois... Au printemps, chaque année, c'est l'une des plus grandes reconstitutions antiques d'Europe !  
Plus d'informations sur :  
[www.arenas-nimes.com](http://www.arenas-nimes.com)



# LES GRANDS événements

## Le Festival de Nîmes

C'est dans le cadre majestueux des Arènes de Nîmes que se produisent chaque année des invités de prestige. Stars nationales et internationales, groupes et musiciens incontournables ! De la pop à l'électro, du hard rock à la variété... Des concerts très attendus, un public très nombreux, une ambiance de Festival ! Le Festival propose une vingtaine de concerts durant les mois de juin et juillet.



## Les jeudis de Nîmes

Tous les jeudis soir pendant les mois de juillet et août la ville s'anime : artisans d'art, brocanteurs, collectionneurs... donnent rendez-vous aux visiteurs au hasard des multiples places et rues du centre historique. Sans oublier les animations pour les enfants et les «JeuDivins», des dégustations de vins accompagnées de produits du terroir, dans une ambiance festive assurée.

Ces marchés sont ponctués de nombreuses scènes musicales : jazz, flamenco, musique classique, tango, musiques du monde, variétés...

## Festival de Flamenco

Le Festival, organisé par le Théâtre de Nîmes, accueille de grands artistes espagnols et est le révélateur de nombreux talents du chant, de la guitare et de la danse qui perpétuent la tradition de l'art andalou dans le Sud de la France.

Le Flamenco est un art vivant et vibrant, reconnu depuis 2010 patrimoine mondial immatériel de l'humanité, qui ne cesse d'évoluer, de se ressourcer et dont personne n'est capable de prédire l'avenir, mais qui prend rendez-vous tous les ans avec le public Nîmois.

