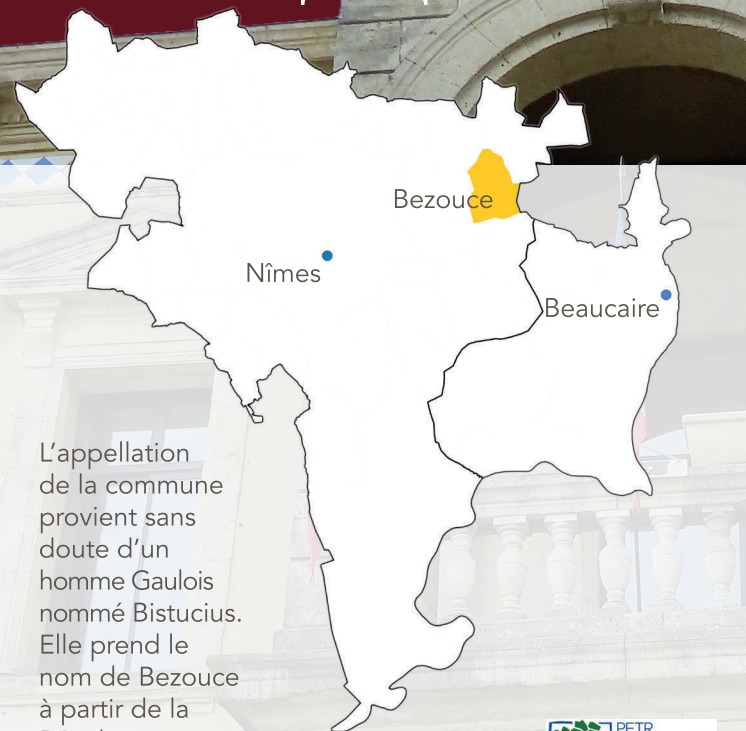


Découverte patrimoine

BEZOUCÉ



L'appellation de la commune provient sans doute d'un homme Gaulois nommé Bistucius. Elle prend le nom de Bezouze à partir de la Révolution.



Le PETR s'investit pour le patrimoine aux côtés des acteurs locaux



Histoire de Bezouze

Bezouze est occupé dès l'époque préhistorique, comme en atteste la découverte de tombes néolithiques. Le Languedoc, comme Bezouze, est romanisé dès l'an 121 avant J.-C. Des vestiges ont par exemple été retrouvés le long de l'ancienne voie romaine (D6086). Après la période de la *Pax Romana* (I^{er} - II^e siècle), la région subit diverses invasions par les Vandales, les Wisigoths et les Normands. Les habitats espacés en mas ou villas se groupent entre les remparts construits en 858. Dépendant de l'empire Carolingien, Bezouze subit divers changements de suzerainetés. Après la mort de Charlemagne, le village est rattaché au domaine du duc d'Uzès, au comte de Toulouse et enfin à l'évêché de Nîmes de 1269 à la Révolution. Sous l'impulsion des évêques, Bezouze connaît un élan de ferveur religieuse.

Au XV^e siècle, la cour se déplace à Meynes pour les propriétés de guérison de ses eaux. François I^{er}, la reine et leur fils demeurent à Bezouze lors de ces cures à la maison dite de la reine Claude.

Le village souffre des guerres de religion du XVI^e siècle et au XVII^e siècle. En majorité catholique, il sert en premier lieu de refuge aux évêques et prêtres avant de subir de nombreux assauts protestants.

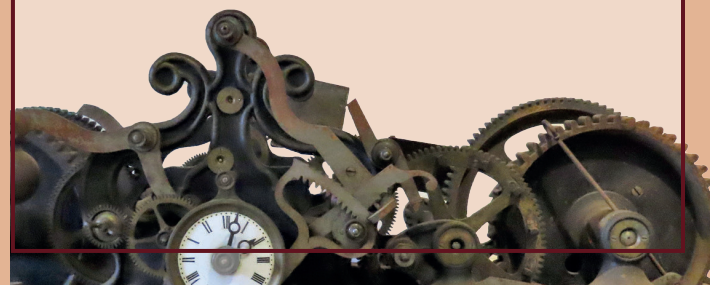
Ces affrontements entraînent à Bezouze des pillages, des massacres mais également des transferts de pouvoir réguliers entre les deux cultes jusqu'au XVII^e siècle.

La paix d'Alès met fin à ces conflits en retirant les places de sûreté aux réformés. Louis XIII reçoit à Bezouze la soumission des protestants de Nîmes du 3 au 10 juillet 1629.

Les remparts de Bezouze sont détruits à cette époque, sur ordre de Richelieu.

Le XIX^e siècle est riche en constructions publiques. Bezouze se dote ainsi d'une mairie, d'une école et d'adduction d'eau en aménageant des conduites, des puits et un lavoir. Alphonse Daudet, poète et écrivain, a passé sa petite enfance dans le vieux village.

Ce parcours est le fruit de l'implication des acteurs locaux ; mairie et association Patrimoine, Histoire et Archéologie de Bezouze (PHABE) dans le recensement participatif du patrimoine. Cette démarche coordonnée par le PETR permet ainsi de collecter les mémoires, de les sauvegarder et de valoriser le patrimoine. L'association PHABE a pour objectif la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine, mais aussi le maintien et le développement du musée archéologique de Bezouze.



En Savoir +

Découvrez la carte interactive de l'ensemble du patrimoine du PETR.



L'association PHABE propose des visites du musée archéologique de Bezouze le premier dimanche de chaque mois de 10h à 12h ou sur rdv.
phabe30@orange.fr

contacts

PHABE
(patrimoine, histoire et archéologie de Bezouze)
04.30.06.53.70
7 route nationale
30320 Bezouze
phabe30@orange.fr

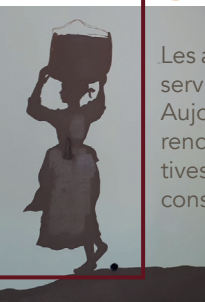
Mairie de Bezouze
04.30.06.53.70
7 route nationale
30320 Bezouze
bezouze.fr

PETR Garrigues et Costières de Nîmes
04.66.02.54.12
1 rue du Colisée
30900 Nîmes
petr-garriguescostieres.org

contenus
réalisation
photographies
© PHABE © Mairie de Bezouze.
© komm.in
contact@komm-in.com
© Mairie de Bezouze.
© M. J-F Gosselin
© PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Novembre 2021



Parcours



Les arènes et le lavoir : Cet ancien lavoir a été mis en service en 1894. Il était au centre de la vie sociale. Aujourd'hui, il est toujours un point important de rencontre lors des différentes manifestations festives du village. Les arènes, de leur côté, ont été construites en 1987.



Le pigeonnier : Ce pigeonnier appartenait à l'ancienne ferme du Baron De Lagarde, transformée aujourd'hui en maison en partage pour personnes âgées. Il fait face au château du Baron de Lagarde et à sa « ceinture » de pierres parfaitement conservée.

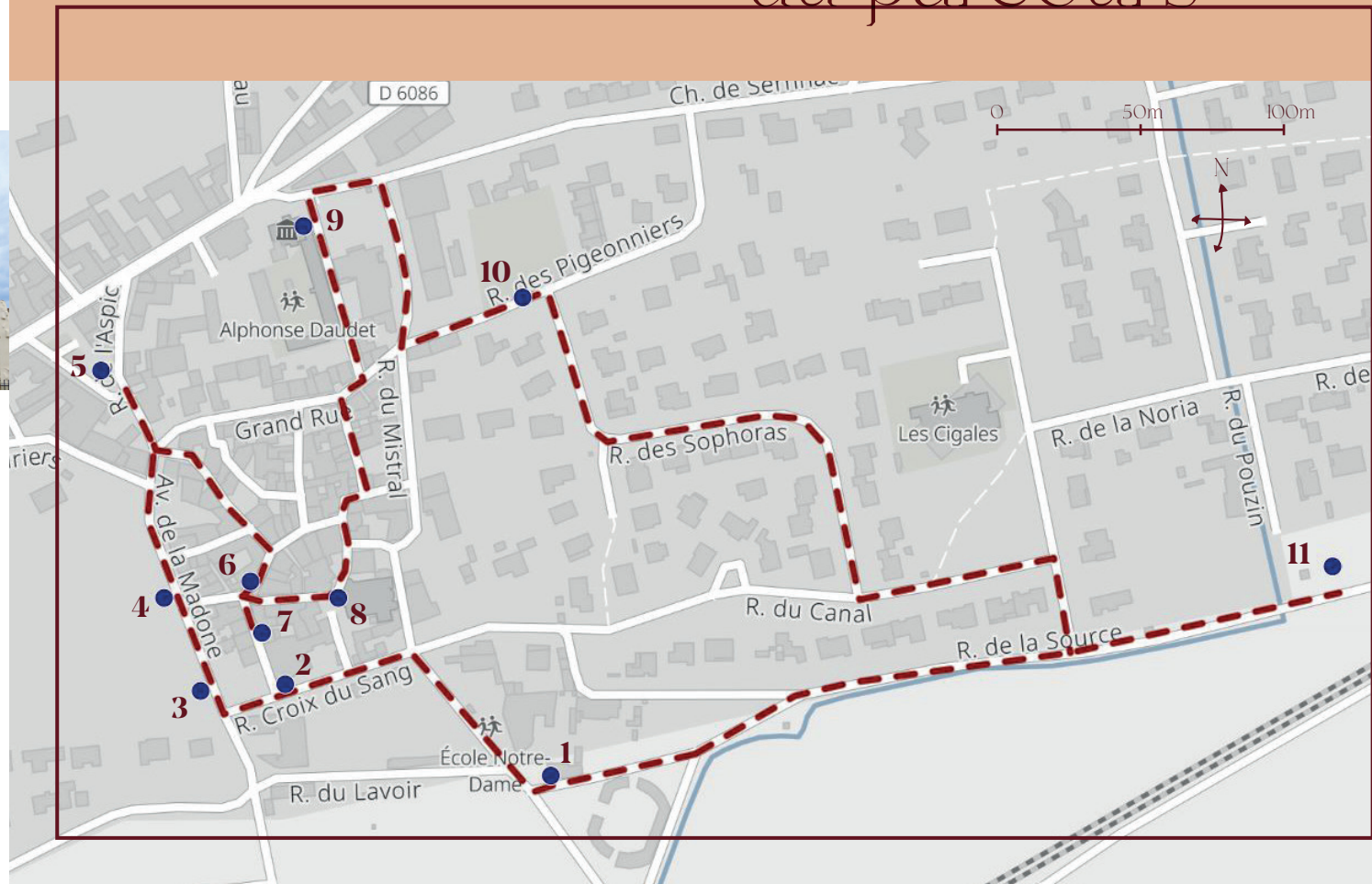
Le calvaire : Ce calvaire dit croix du sang représente trois faits sanglants qui ont marqués l'histoire de Bezouce : destruction du village par les croisés puis par les protestants et l'assassinat d'un prêtre lors de la Révolution. Il a donné son nom à la rue qui lui fait face, la rue Croix du sang. Il est repris dans les armoiries du village, sous la forme de trois croix rouges sur fond azur.



La madone : Cette avenue porte le nom de La Madone en raison de la statue de la Vierge érigée en son centre. Cette avenue suit le tracé des anciens remparts. Du côté ouest, vous longez le domaine du château de La Flourdalis.

La place Cornéliano : Cette place doit son nom au souvenir du jumelage qui unissait Bezouce à Cornéliano d'Alba en Italie. Elle a accueilli un cimetière médiéval, puis l'ancien marché, avant d'être un point de festivité avec la présence de manèges, forains et arènes pendant la fête votive. Elle a été réaménagée en 2000.

Vue d'ensemble du parcours



La maison Claude de France : Cette grande bâtisse date en partie du XII^e siècle. Elle a accueilli notamment la reine Claude de France et son mari le roi François I^{er}, mais aussi les rois Henri II et Louis XIII.



La maison Alphonse Daudet : Alphonse Daudet fut mis en nourrice à Bezouce, jusqu'à ses 6 ans. C'est dans notre village qu'il apprit à parler le patois.



L'église : La partie la plus ancienne de l'Eglise date du XII^e siècle. Les agrandissements datent du XIX^e siècle. L'église de Bezouce est intimement liée à son histoire. En effet, Bezouce était « terres des évêques de Nîmes » de 1269 jusqu'à la révolution. Elle est ornée de peintures par Joseph Beaufort en 1892.

La mairie : Elle fut construite en 1886, et abritait à l'époque les logements des instituteurs à l'étage. Elle fut rénovée à la fin du XX^e siècle.



L'ancien cimetière et le monument aux morts : Le « vieux » cimetière présente des concessions datant du tout début du XIX^e siècle. On suppose qu'il a été créé après la révolution. Il abrite le monument aux morts, créé après la première guerre mondiale.



La noria : Ce site, aménagé en 2004 est un lieu de promenade et de pique-nique très apprécié des Bezouçois et des randonneurs. Vous y trouverez une ancienne Noria, qui a la particularité de prendre son eau dans l'ancien aqueduc romain qui amenait l'eau d'Uzès à Nîmes, mais aussi des restes du canal dit du Pouzin. Les magnifiques fresques sont l'œuvre d'une association de réinsertion de personnes en difficultés.