

# CIRCUIT ACCESSIBLE



## « Balade Nîmoise »

DISTANCE : 3 KM



**NÎMES**  
TOURISME  
CONGRÈS



# Le parcours



Débutons notre visite par l'**avenue Feuchères** qui est une majestueuse entrée de ville. Elle débute à la gare SNCF (construite en 1848) et se poursuit jusqu'à l'esplanade Charles de Gaulle.

**Face à vous** se dresse au loin **la Tour Magne**. C'est une tour de guet qui était intégrée au rempart romain. Elle domine Nîmes c'est l'endroit le plus élevé du centre-ville. Nîmes est une ville romaine dont vous allez découvrir la richesse tout au long de cette promenade. Vous allez prendre conscience que Nîmes a toujours été une ville de grands bâtisseurs.

**Sur votre gauche, au n°16, l'Hôtel Silhol** est actuellement le siège du tribunal administratif mais il était la propriété d'Alfred François Silhol qui a été député du Gard de 1881 à 1885.

**Continuez jusqu'en haut de l'avenue.**

Vous découvrez au centre de l'Esplanade, **la Fontaine Pradier** réalisée par l'architecte Charles Questel et le sculpteur James Pradier. La jeune femme debout représente la ville de Nîmes. Les 4 personnages autour d'elle symbolisent les cours d'eau principaux de la région : Le Rhône, le Gardon, la fontaine de Nîmes Némausa et la fontaine d'Eure à Uzès qui alimentait la ville à l'époque romaine grâce aux 53 km d'aqueduc. Une grenouille se cache près de l'eau, si vous la découvrez, vous serez presque Nîmois !



**Nous vous invitons à continuer notre promenade en empruntant la rue Régale.**

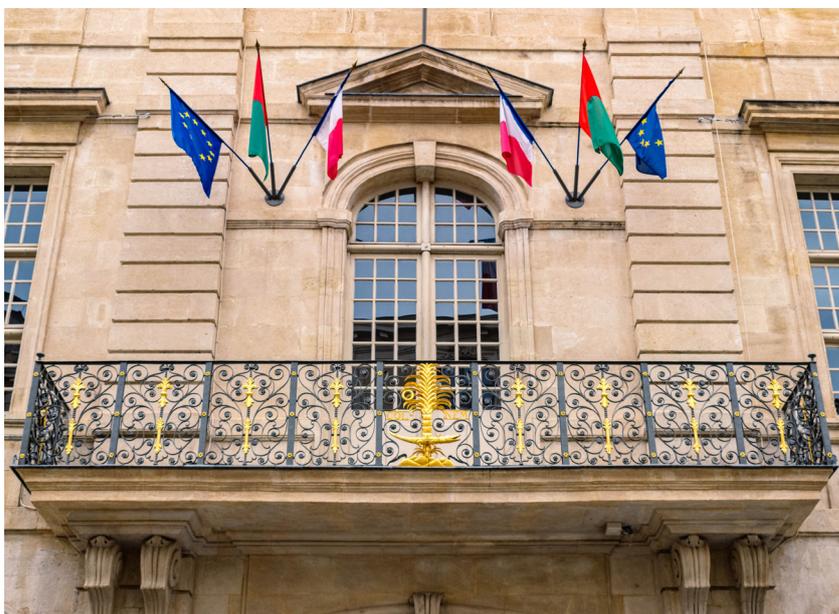
Sur la gauche, à l'angle de la rue de la violette, vous remarquerez une statue en pierre. C'est une statue persique dont les romains ornaient leurs monuments.

Vous arrivez sur la **place de l'hôtel de ville**. Nous vous invitons à tourner le dos à la mairie, sur la façade vous découvrirez en levant les yeux **le jacquemart**. C'est une horloge animée. Celui que vous observez est une copie de l'original qui est conservée au musée du Vieux Nîmes depuis 1994.

**Retournez-vous à présent vers la mairie.**

Sur la grille du balcon vous pouvez remarquer en crocodile attaché à un palmier avec les mots COL NEM.

Ceux sont les armoiries de la ville en effet en l'an 31 avant Jésus-Christ Octave défait à Actium la flotte de Marc Antoine et Cléopâtre et instaure la paix au sein du monde Romain avec la fondation de l'empire : Auguste est né. Sur une monnaie frappée à Nîmes pour célébrer l'événement, un crocodile enchaîné à une palme couronnée de laurier symbolise l'Egypte vaincue. La ville obtint en 1535 l'autorisation de



François premier de faire figurer palmier et crocodile sur les armoiries. Depuis elles font la fierté des habitants de Nîmes. Redessinées en 1986 par le cabinet de Philippe Starck, elles sont omniprésentes dans la cité jusqu'au clous de bronze qui ponctuent les pavés de la vieille ville.



**Empruntez maintenant la rue de la Trésorerie en passant sous l'arcade en pierre de l'ancienne trésorerie royale qui est l'hôtel de ville depuis 1683.**

**Engagez-vous sur votre gauche, sur le plan de l'Aspic, au numéro 2, admirez la Maison des Atlantes.** Cet immeuble est l'un des plus beaux exemples de l'architecture nîmoise au temps de Louis XIV. La porte d'entrée est encadrée de 2 atlantes.



**Revenez sur vos pas et continuez par la rue de la Trésorerie.**

Vous arrivez dans la **rue des Marchands** qui était affectée aux commerces d'épices et se nommait autrefois rue de l'épicerie. Cette rue débouche sur la **place aux Herbes**, coeur de ville depuis des siècles et lieu de marchés.

On peut voir sur la façade de la cathédrale des trous qui permettaient aux marchands ambulants du Moyen Âge, d'appuyer leurs étaux de fruits et légumes.

**La cathédrale Notre-Dame et Saint Castor** a été consacrée en 1096. Elle a subi de nombreuses transformations au cours des siècles.

Au-dessus de l'entrée, vous pouvez admirer une frise remarquable du douzième siècle, sculptée de motifs bibliques de l'Ancien testament.



**A droite de la cathédrale, se situe l'ancien Palais épiscopal de Nîmes.** La construction de l'édifice actuel débute en 1685. C'est le résultat d'un travail successif entre Jacques Cubizol et Gabriel Dardailhon grands architectes nîmois. Il abrite **le Musée du Vieux Nîmes** depuis le début des années 1920.



**Depuis la Place aux Herbes, engagez-vous rue de la Madeleine.** Au numéro 1, sur votre gauche, se dresse la façade de la **Maison Romane**, dont le décor remonte au 12<sup>ème</sup> siècle. Ses frises, colonnettes et sculptures sont remarquables avec ses motifs de végétaux, visages humains, animaux fantastiques et têtes de monstres.





**Continuez tout droit et vous arrivez sur la place de l'Horloge.** Face à vous s'impose la **Tour de l'Horloge**. Elle fut reconstruite au 18<sup>ème</sup> siècle à la place d'un beffroi du 15<sup>ème</sup> siècle, et elle rythme le temps puis 500 ans.

Sur la place est située la **maison natale de Jean Nicot** (1530-1604).

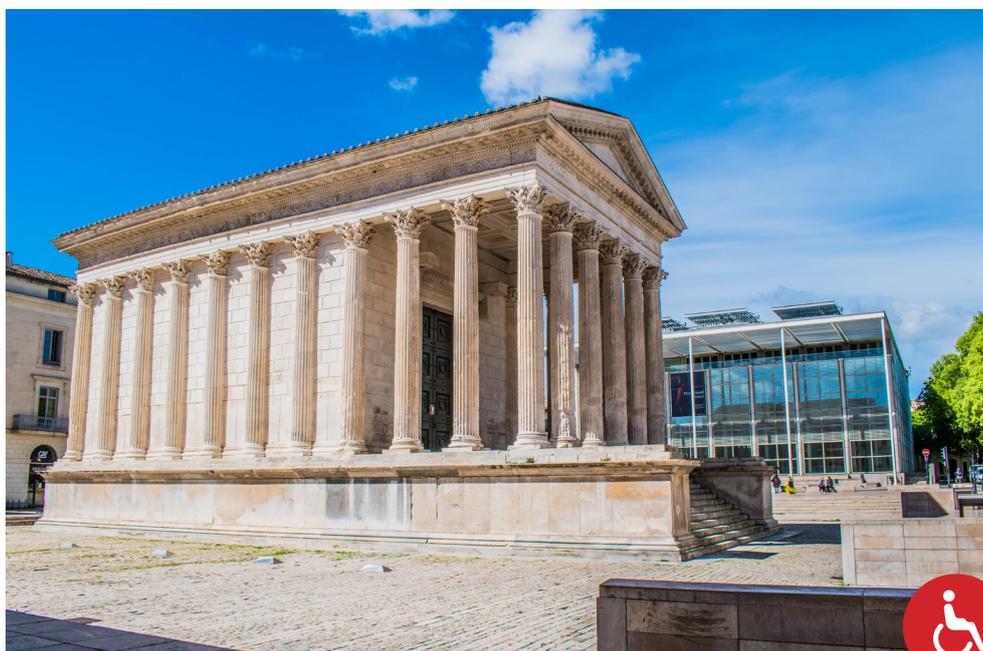
Il est considéré comme l'introducteur du tabac en France.

**Suivez la rue de l'Horloge, derrière la tour, au numéro 13, admirez la superbe porte de style Renaissance très ouvragée.**



**Vous êtes maintenant devant la superbe Maison Carrée.**

A l'époque romaine, elle était intégrée à un forum d'une superficie de 2000 m<sup>2</sup>. Le forum était un lieu de rencontre qui réunissait de multiples activités religieuse, politique, juridique et commerciale. Elles ont joué un rôle très important dans la vie publique. **La Maison Carrée** était un édifice culturel consacré



au culte impérial. Il est le temple le mieux conservé du monde romain. Il doit sa conservation à sa constante utilisation.

En effet, il a été maison consulaire, appartement, église, ou bien encore archives départementales. L'édifice devint en 1823, le premier musée de Nîmes. Sa restauration s'est achevée en 2010.

La place a été réaménagée en 1993 par l'architecte du Carré d'Art, Lord Norman Foster pour créer une unité spatiale entre les 2 édifices.





**Empruntez la rue Auguste face à l'entrée de la Maison Carrée.**

Vous arrivez au **square Antonin**. Devant vous se dresse la statue d'Antonin le Pieux, dont la famille est originaire de la colonie de Nemausus, la Nîmes antique.

**Longez maintenant le canal de la fontaine** du côté gauche et laissez- vous gagner par sa quiétude.

**Au numéro 6, vous pouvez admirer l'Hôtel Merle**, du nom du baron qui y résidait en 1815.

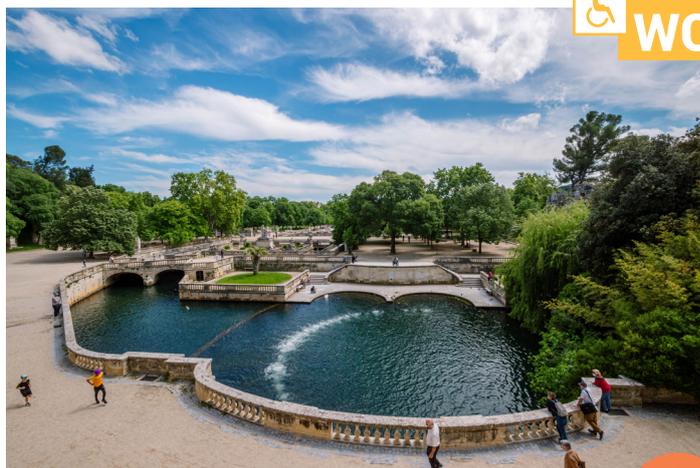
Vous entrez dans les **Jardins de la Fontaine** par l'entrée du **Bosquet**. C'est le premier jardin public d'Europe. Sa création débute en 1745. Il a été conçu à la demande du roi Louis XV par Jacques-Philippe Maréchal.

**Dirigez-vous sur la droite vous surplombez maintenant le nymphée.** Maréchal a repris la structure antique romaine. Il place au centre de l'îlot, une statue représentant Nîmes entourée d'angelots assis sur des ballots de tissus. C'est une référence à l'industrie textile qui était alors la principale source de la prospérité nîmoise.

Le projet de Maréchal avait également un côté économique car en plus de la création du jardin il fallait améliorer le rendement de la source pour l'approvisionnement de la ville en eau.

**Dirigez-vous vers la source.**

On se trouve ici au coeur du jardin et aux origines de la ville de Nîmes. Cette source est une résurgence des eaux de pluie qui s'infiltrèrent dans les sols karstiques des garrigues, sur les collines au nord de Nîmes. C'est autour de cette source que s'installent les Volques Arécomiques, premiers habitants de Nîmes. Ils en font un lieu sacré dédié au dieu Nemausus.



Les romains y installent ensuite un autel dédié au culte de l'empereur et de sa famille. Dans cet Augusteum, on retrouve le nymphée, un théâtre dont il n'y a plus de trace, et le temple de Diane.

**Promenez-vous sous les marronniers, les tilleuls et dirigez-vous vers la sortie principale. Reprenez le Canal de la Fontaine du côté gauche.**

Vous longez **l'Hôtel Impérator Maison Albar**. C'est un lieu emblématique de la douceur de vivre à Nîmes.

Il a été créé vers 1930 et restauré en 2019. Le luxe feutré de son aménagement intérieur et son très beau jardin, lui ont permis d'attirer une clientèle illustre.

Le plus célèbre est Ernest Hemingway, mais on y croisait aussi Ava Gardner, et pendant les Ferias les célèbres toreros y prennent leurs quartiers.

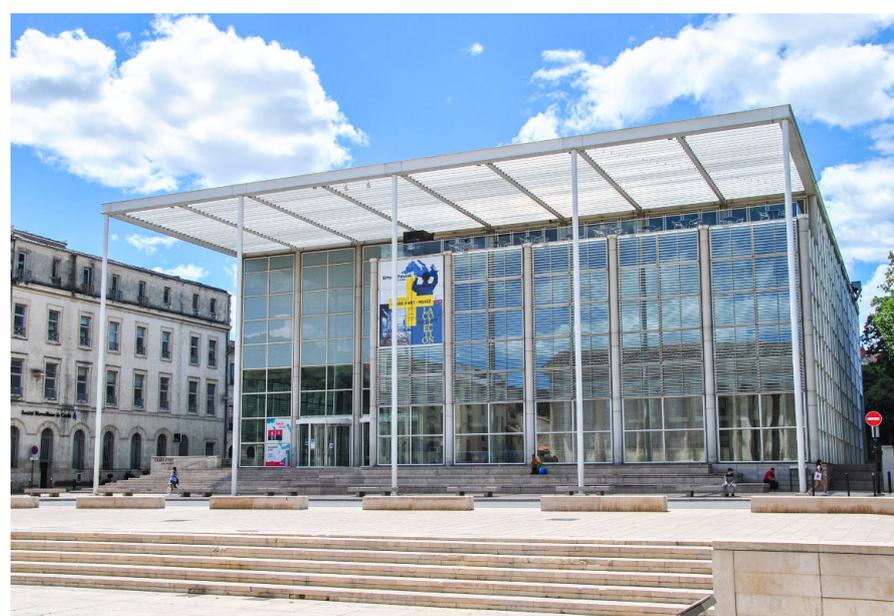


**Au bout du Canal de la Fontaine, bifurquez sur la droite.**

Vous pouvez vous engager sur **la place d'Assas**. La réhabilitation de cette place a été confié en 1989, au sculpteur plasticien Martial Raysse.

Deux fontaines monumentales se font face, la tête féminine représente Nemausa, la source de Nîmes, et la masculine, le dieu Nemausus force virile de la ville.

D'autres symboles ésotériques sont disséminés çà et là sur la place.



**Vous arrivez maintenant devant le Carré d'art Jean Bousquet.** Créé par Lord Norman Foster et inauguré en 1993, c'est une médiathèque qui abrite les bibliothèques, le musée d'art contemporain, une boutique et un restaurant avec une vue panoramique exceptionnelle sur la Maison Carrée et les toits du centre historique.

Il a été construit à la place de l'ancien théâtre qui a brûlé en 1952, et dont ne subsistait que la colonnade de la façade. Ces colonnes ornent maintenant l'aire d'autoroute de Caissargues sur l'A54.

En descendant le boulevard, vous pouvez faire une pause bien méritée au **Café Napoléon**. Il existe depuis 1813 et il est labellisé café historique depuis 2017.

Continuez sur le boulevard et vous passez sur votre droite devant le **Lycée Daudet**. C'était auparavant un hospice, puis un hôpital, et enfin depuis 1855, un lycée.



Vous pouvez remarquer sur sa rotonde d'angle une grande horloge très originale. Elle est richement décorée, sous le cadran 2 allégories représentent l'art et la culture, et au-dessus du cadran observez les 12 signes du zodiaque.



Prenez à droite la rue Jean Reboul, et au numéro 3, entrez dans l'**Office de Tourisme**.

Nous vous invitons à un voyage dans le temps de 10 minutes grâce à une maquette vidéo qui vous fera découvrir l'histoire et l'évolution urbaine de la ville de Nîmes.

Vous êtes face aux **Arènes de Nîmes**. Vous pouvez admirer l'**amphithéâtre le mieux conservé du monde romain**.

L'édifice mesure 133 m de long pour 101 m de large. Haute de 21 m et composée de deux niveaux d'arcades, sa façade extérieure est divisée en 60 travées.

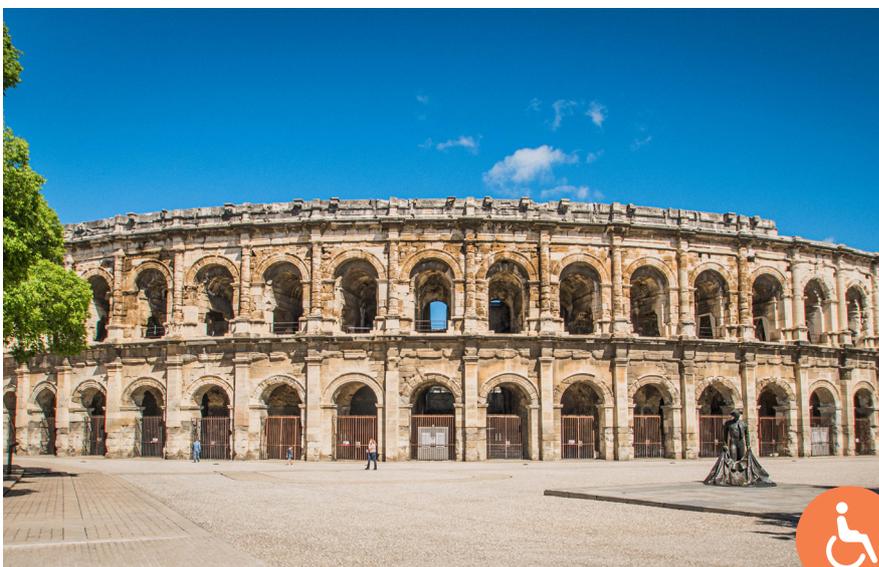
De nombreux escaliers et 5 galeries circulaires appelées vomitoires permettent une circulation optimale.

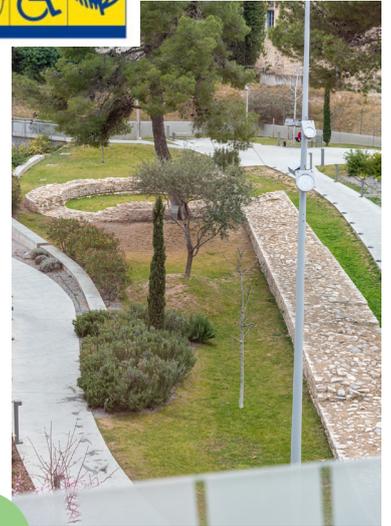
Répartis selon leur rang social sur les 34 gradins, plus de 24 000 spectateurs assistaient aux combats de gladiateurs ou chasses d'animaux.

Au Moyen Âge, le monument transformé en forteresse constitue un refuge pour la population en cas de péril.

Plus tard, l'intérieur sera occupé par des maisons privées jusqu'au 19ème siècle. En 1809, maisons, chapelles ainsi que le château des vicomtes de Nîmes seront démolis pour redonner au monument son apparence antique.

Aujourd'hui, les arènes offrent leur cadre prestigieux à de nombreux événements. Elles accueillent concerts, spectacles, congrès et manifestations taurines et sportives.





Devant les Arènes, vous découvrez le **Musée de la Romanité**, avec le drapé de sa façade qui évoque une toge romaine.

A travers un parcours chronologique qui vous transportera du 7<sup>ème</sup> siècle avant Jésus Christ au Moyen Age, l'exceptionnel passé de Nîmes vous sera dévoilé.

**N'oubliez pas de vous rendre sur le toit végétalisé ou une table d'orientation** permet de comprendre l'urbanisation de la ville.

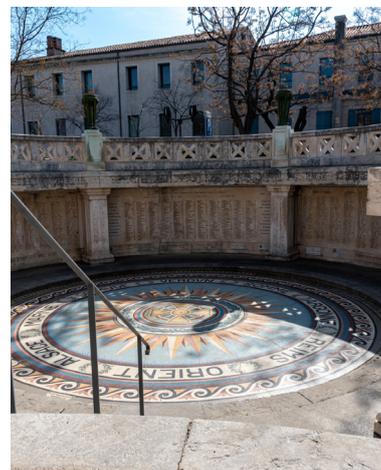
**A l'arrière du musée, le jardin archéologique** vous permettra de découvrir des vestiges de l'enceinte romaine.



**Depuis la place des Arènes dirigez-vous vers l'Esplanade.**

Vous revoilà sur l'esplanade Charles de Gaulle ; au coeur du projet AEF (Arènes, Esplanade, Feuchères). Cette opération réalisée par la ville de 2007 à 2013, a permis la mise en valeur de l'amphithéâtre, la rénovation de l'avenue Feuchères et la mise en oeuvre du jardin urbain de l'Esplanade qui couvre un hectare.





**Vous pouvez découvrir sur le côté droit de l'Esplanade, le Monument aux morts de la Première Guerre Mondiale de 1914 à 1918.**

Ce monument, conçu par l'architecte Henri Castan et le sculpteur Auguste Carli, est inauguré le 13 octobre 1924, lors de la première visite officielle en province du Président de la République, Gaston Doumergue.

Au centre de la crypte, le sol est décoré d'une mosaïque. Sur les murs de la crypte sont gravés les noms des 12 866 soldats nîmois et gardois morts lors des combats de la Première Guerre Mondiale.

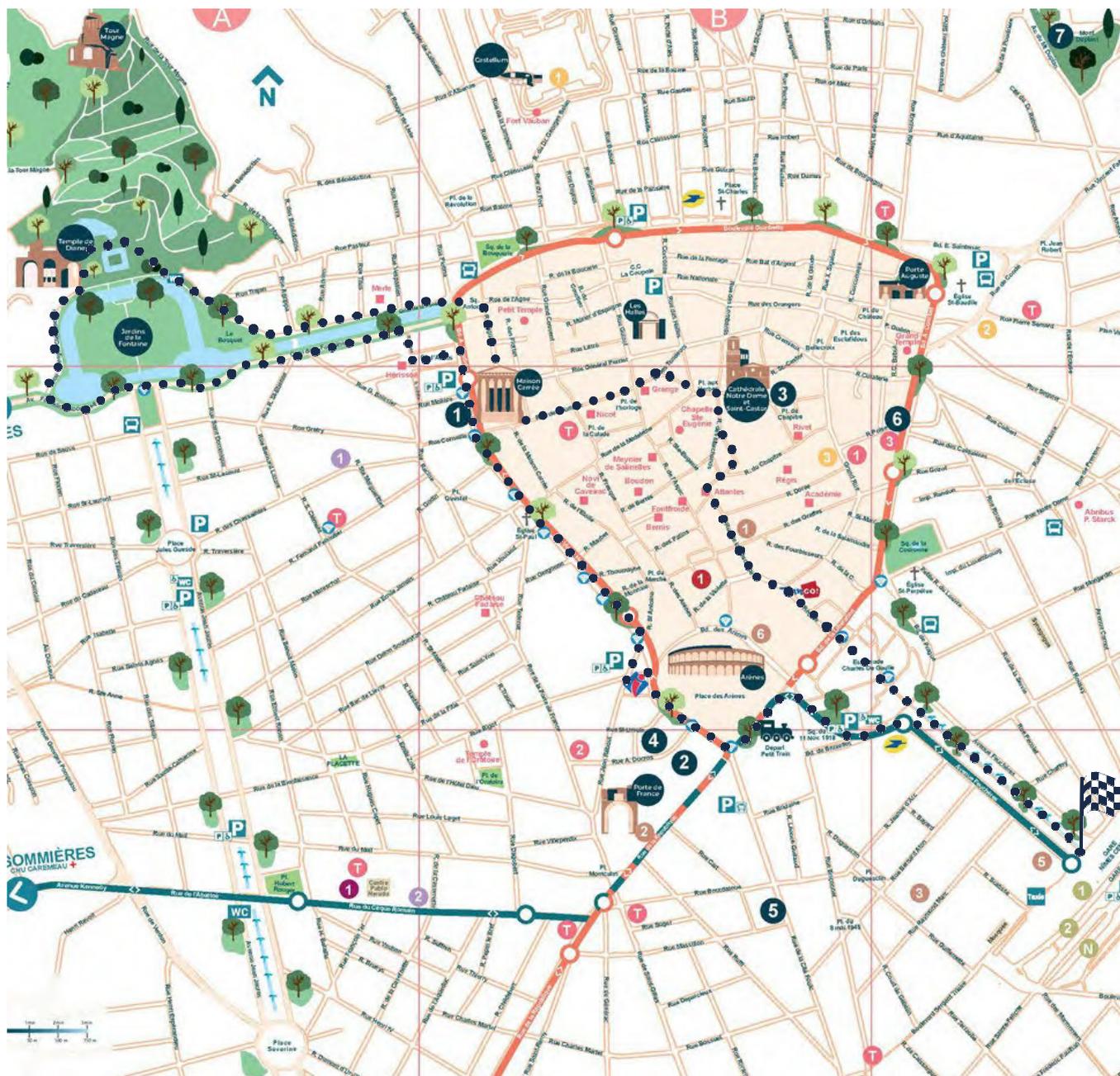
**Retournez à présent sur l'avenue Feuchères. Au numéro 2, l'Hôtel Bézard** vous expose sa façade inspirée des palais de la Renaissance italienne. Il a été conçu en 1846 par l'architecte Gaston Bourdon qui a également réalisé le palais de justice en face de vous de l'autre côté de l'esplanade.

**Vous pourrez admirer un peu plus bas au numéro 10, l'Hôtel de la Préfecture.** Il a été construit par l'architecte Léon Feuchères, en 1857, et abrite encore aujourd'hui, les appartements du préfet.

**Notre visite est maintenant terminée, nous espérons que vous avez pris plaisir à découvrir notre patrimoine !**

**Pour faciliter et prolonger votre séjour nous vous invitons à consulter notre site [www.nîmes-tourisme.com](http://www.nîmes-tourisme.com). Vous y trouverez entre autres, notre guide d'accessibilité, une brochure en français simplifié pour la visite de la ville et des informations sur nos visites guidées accessibles.**

# Circuit accessible « Balade Nîmoise »



Plan de Nîmes

## Légende :

..... circuit à suivre

-  accessible en totalité
-  accessible en partie
-  non accessible



WC

**Sur l'esplanade Charles de Gaulle**

24h/24h

**Aux Jardins de la Fontaine**

Du 1er au 30 septembre de 7h30 à 20h  
Du 1er octobre au 1er mars de 7h30 à 18h

Du 2 Mars au 31 mars de 7h30 à 18h

Du 1er avril au 31 août de 7h30 à 20h

**Dans la gare SNCF**

Accessibles de 4h45 à 0h30