



Office
de Tourisme
& des Congrès
de Nîmes

Monuments
& Musées
DE NÎMES



LES ARMOIRIES



Pendant l'année 31 avant Jésus Christ, l'empereur Octave gagne la bataille navale contre Marc Antoine et Cléopâtre.

La paix s'installe dans le monde romain. Une pièce de monnaie est fabriquée à Nîmes pour célébrer l'événement.

Elle représente l'Egypte vaincue avec un crocodile enchaîné à un palmier.

On retrouve cette pièce au seizième siècle. En 1535 le roi François 1er autorise la ville à en faire ses armoiries. Les habitants de Nîmes sont très fiers.

Philippe Starck redessine les armoiries en 1986. On les trouve sur des clous de bronze sur le sol de la vieille ville.

CATHÉDRALE NOTRE DAME ET SAINT CASTOR

Place aux herbes

La cathédrale Notre Dame et Saint Castor est consacrée en 1096. La frise au-dessus de l'entrée est une œuvre importante de la sculpture romane. Les motifs en forme de tête de lion ou de feuilles d'acanthé sont inspirés de la Maison Carrée.

LA MAISON CARRÉE

Place de la maison carrée



La Maison Carrée est construite au premier siècle.

C'est un temple dédié aux petits fils de l'empereur Auguste. Il est un des mieux conservés du monde romain. Le film projeté à l'intérieur du temple raconte l'histoire de la naissance de la ville.



LES ARÈNES (OU AMPHITHÉÂTRE)

Boulevard des Arènes

L'amphithéâtre est l'un des mieux conservés du monde romain. Il est construit au premier siècle juste après le Colisée de Rome. 24000 spectateurs pouvaient assister aux combats d'animaux ou de gladiateurs. Aujourd'hui l'amphithéâtre propose des spectacles taurins, des concerts ou des manifestations sportives. Pour la visite vous pouvez profiter d'un audioguide ou d'un visio guide.

Informations et horaires : www.arennes-nimes.com





LES JARDINS DE LA FONTAINE

Au sixième siècle avant notre ère les premiers habitants s'installent au bord de la source sacrée. Leur dieu était Nemausus. Au premier siècle avant notre ère les romains construisent autour un sanctuaire. Il est dédié à l'empereur Auguste. On l'appelle l'Augusteum.

Au même endroit au dix-huitième siècle les architectes Mareschal et Dardailhon dessinent un superbe jardin à la française. Il est le premier jardin public d'Europe.



TOUR MAGNE

Dans les Jardins de la Fontaine

La Tour Magne domine les jardins de la Fontaine. Elle fait partie de l'enceinte romaine qui était longue de six kilomètres. Elle mesure 32.50 mètres de haut. Depuis le sommet elle offre un panorama remarquable.

TEMPLE DE DIANE

Dans les Jardins de la Fontaine

Au premier siècle avant notre ère ce bâtiment fait partie de l'Augusteum. On ne sait pas précisément à quoi il servait. On ne connaît pas non plus l'origine de son nom. Sa riche décoration intérieure est bien conservée. Ces ruines romantiques inspirent beaucoup d'artistes.





PONT DU GARD, L'AQUEDUC DE NIMES

Le Pont du Gard est la partie la plus spectaculaire de l'aqueduc romain. Cet aqueduc reliait Uzès à Nîmes. Il était long de 51 kilomètres et amenait l'eau à Nîmes. Le Pont du Gard fait 48 mètres de haut et 275 mètres de long. C'est le plus élevé du monde romain. Il est classé patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1985.

Informations et horaires : www.pontdugard.fr



CASTELLUM AQUAE

Rue de la Lampèze

C'est un vestige rare du monde romain. Dans cet état de conservation il n'y en a qu'un seul à Pompéi. L'eau amenée par le Pont du Gard arrivait dans ce bassin circulaire.

Il était taillé directement dans la roche. Ensuite des canalisations en plomb amenaient l'eau dans les fontaines publiques et dans les quartiers de la cité.

PORTE AUGUSTE

Boulevard Amiral Courbet

La Porte Auguste et la Porte de France sont les seules portes de l'enceinte romaine encore visibles. Elles datent du premier siècle avant Jésus Christ. La Via Domitia traverse la ville par ces portes. Elle relie Beaucaire à l'Espagne.



LES ORIGINES DE LA TOILE DENIM

Au dix-septième siècle Nîmes est connue pour ces usines de tissus. Les marchands vendent surtout de la tapisserie et de la soie. La fabrication commence à changer. On achète du coton.

On achète aussi de l'indigo qui donne une belle couleur bleue. Le nouveau tissu s'appelle la serge de Nîmes. Il est économique et très solide. A cette époque des magasins se créent dans le monde entier. Nîmes vend sa serge à New York. Elle change de nom et devient « Blue jeans »

Au dix-neuvième siècle Levi Strauss fabrique des vêtements pour les mineurs et les chercheurs d'or. Il achète un lot de toile Denim pour fabriquer des pantalons. Ce lot qui est le numéro 501 donnera son nom aux pantalons les plus célèbres du monde. Le jean Denim est solide et économique. Il est rapidement porté par tous les américains et le monde entier. Il est le symbole de la liberté.

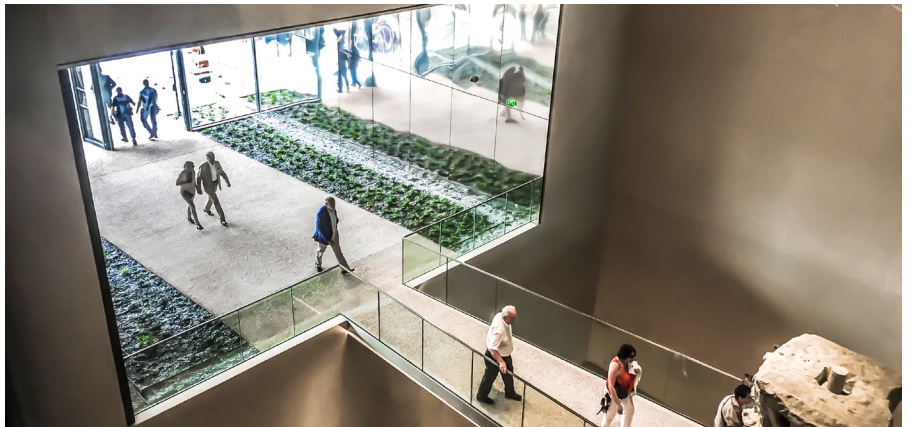


MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – CARRÉ D'ART

Place de la Maison Carrée

Sir Norman Foster est l'architecte du Carré d'Art. La collection comprend près de six cents œuvres de 1960 à nos jours. Le musée organise deux expositions temporaires de renommée internationale par an.

Informations et horaires : www.carreartmusee.com



MUSÉE DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes

Le bâtiment a été conçu par l'architecte Elizabeth de Portzampac. Ce musée archéologique présente plus de cinq mille pièces. Il couvre vingt-cinq siècles d'histoire de la Protohistoire au Moyen Âge. C'est un lieu vivant qui propose également un jardin archéologique et un restaurant panoramique sur le toit terrasse. Ce musée préserve le patrimoine, le partage et le transmet aux générations futures. Il propose aussi des expositions temporaires.

Informations et horaires : www.museedelaromanite.fr

MUSEUM - MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

Boulevard Amiral Courbet

Il couvre tous les domaines des sciences de la Nature et certains secteurs des sciences de l'Homme. Il se classe au sixième rang national pour la richesse de ses collections.

Informations et horaires : www.nimes.fr





MUSÉE DU VIEUX NIMES

Place de l'Abbé Pierre

Le musée est installé dans l'ancien palais de l'évêque qui date du dix-septième siècle. Ses collections sont le témoin de la vie à Nîmes aux siècles passés. Rassemblant des objets du quotidien, le musée raconte une histoire et des anecdotes sur la ville et la région. Une invitation au voyage d'où les visiteurs ressortent enchantés.

Informations et horaires : www.nimes.fr

MUSÉE DES BEAUX ARTS

Rue Cité Foulc

Le musée des Beaux-Arts est rénové en 1987 par Jean-Michel Wilmotte.

La magnifique mosaïque romaine d'Admète y est exposée. On peut aussi admirer de remarquables collections de peintures française, flamandes et italiennes du seizième au dix-neuvième siècle.



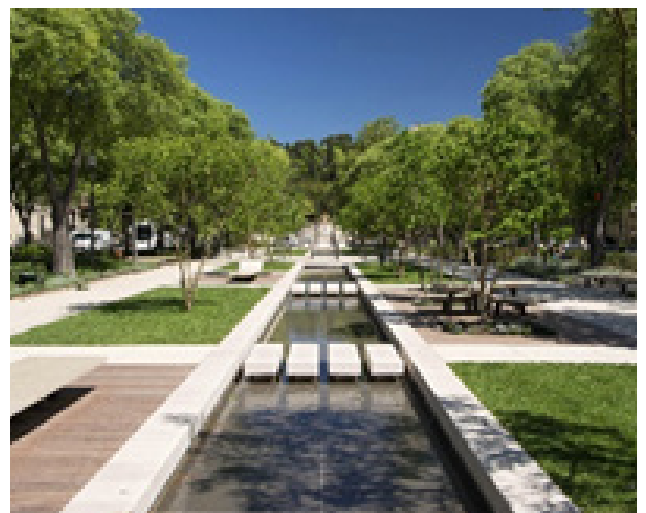
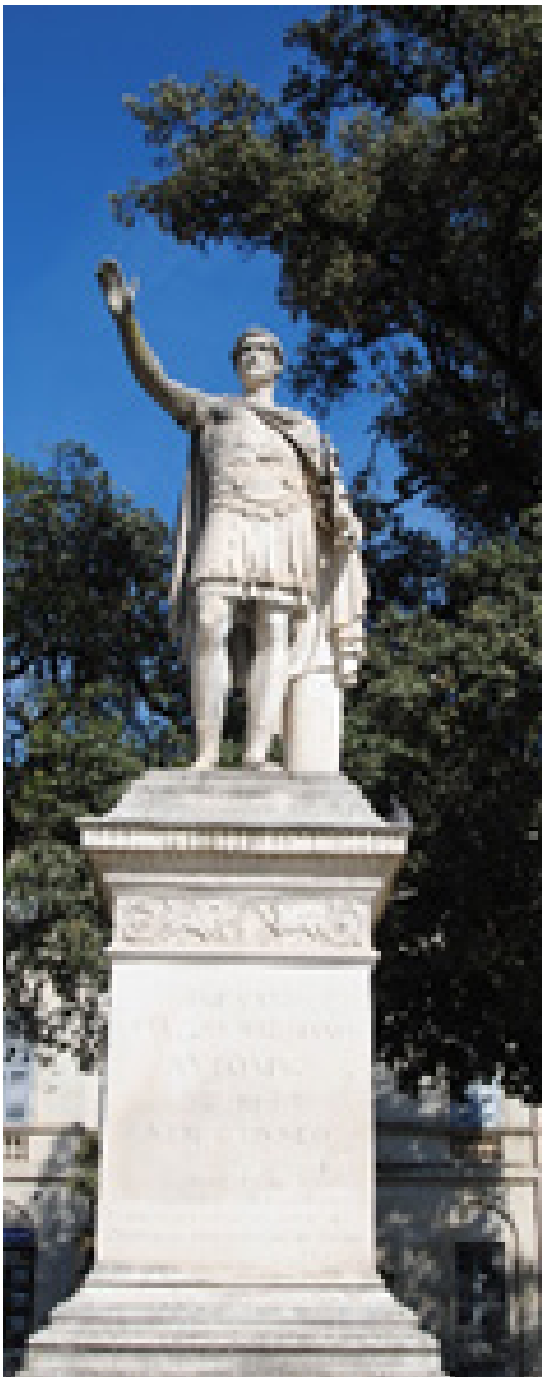
MUSÉE DES CULTURES TAURINES HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

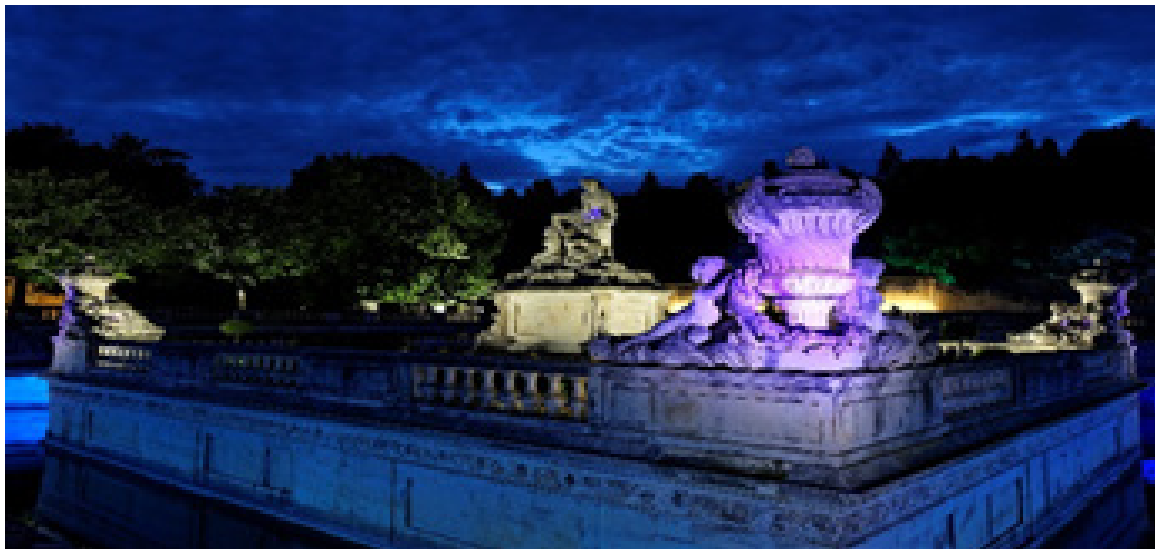
Rue Alexandre Ducros

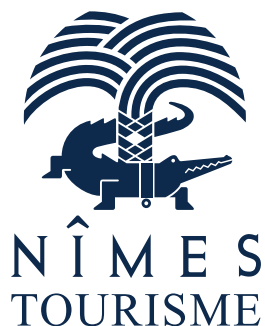
Le musée est un lieu unique en France. On peut y découvrir des cultures toujours vivantes. Des œuvres d'art et des objets décrivent des traditions locales et internationales. Un magnifique espace est consacré au maestro Jose Tomas.

Informations et horaires : www.nimes.fr

*D'autres vues
de Nîmes*







Office
de Tourisme
& des Congrès
de Nîmes

nimes-tourisme.com



#nimestourisme

Informations pratiques :

Office du Tourisme :
www.nimes-tourisme.com
info@nimes-tourisme.com
Tél. : 04 66 58 38 00

Pour les monuments informations et horaires :

www.arenas-nimes.com

Pour les musées informations et horaires :

www.nimes.fr